Maîtrise d'ouvrage : Commune de Triel-sur-Seine

Yvelines (78) TRIEL-SUR-SEINE 28, rue Galande

Église Saint-Martin

Présentation publique des travaux de restauration de l'église

Extrait des études patrimoniales et architecturales

atelier olivet | architecte du patrimoine 7, rue du colonel-combes 75007 paris atelier@sebastienolivet.fr +33978792729 +33685631905

Historique sommaire

La paroisse de Triel dépendait depuis le XIe siècle de l'abbaye de Fécamp et relevait du diocèse de Rouen. Élevée au XIIIe siècle sur une colline, l'église est à l'origine composée d'une nef, d'un transept et d'un chevet plat. Les bas-côtés Sud, percés de baies de style flamboyant, un porche et une chapelle de confrérie sont ajoutés au XVe siècle. L'édifice est agrandi à partir de 1550. Un vaste choeur est alors construit sur une voûte qui enjambe la route de l'Hautil.

Les textes qui suivent sont tirés des éléments de bibliographie (cf. page 2). À l'époque romaine Triellum devient l'un des seize relais sur la vieille voie de Paris à Rouen. Au Moyen-Âge Triel faisait partie, sous les rois Carolingiens, du comté de Meulan qui bordait les deux rives de la Seine jusqu'à Vernon. Les chroniques de l'époque mentionnent l'octroi à Triel en 1221, par Philippe Auguste du statut de ville affranchie et la construction au XIIIe siècle, du premier château, détruit sous la révolution.

La paroisse de Triel remonterait au XIe siècle. Avant la Révolution, elle faisait partie de l'immense diocèse de Rouen (1388 paroisses et 4000 prêtres séculiers). La paroisse de Triel était sous le patronat de l'Abbaye Sainte-Trinité de Fécamp. Le duc de Normandie fit de cette dernière en l'an 1000 une filiale de Cluny, qui dépendait des bénédictins de Saint-Bénigne de Dijon.

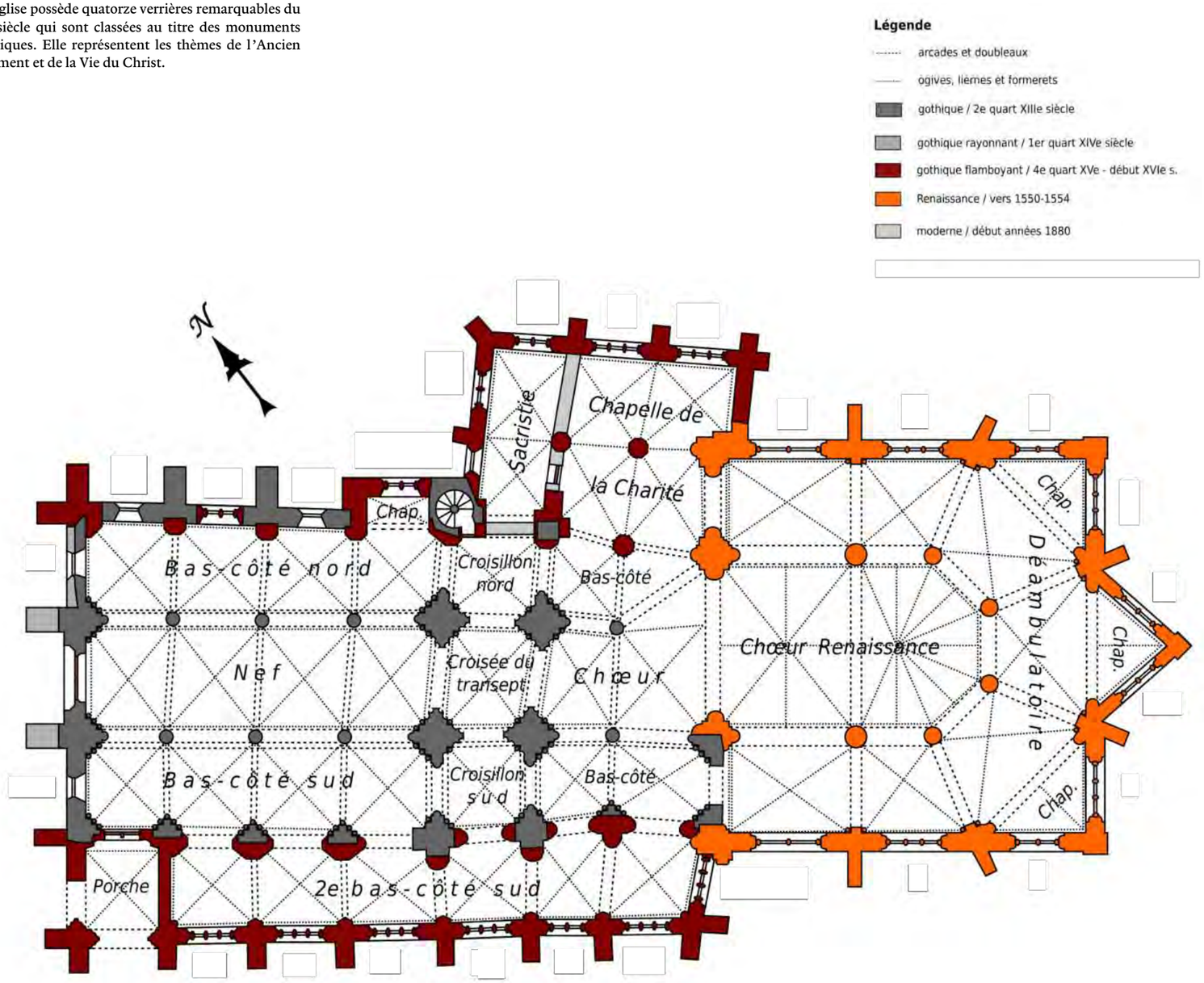
Au XVIe siècle, l'abbaye de Fécamp était en pleine prospérité. La Cour de France s'y intéressait beaucoup, entre autres François Ier qui venait de signer le Concordat de 1516 avec le Pape Léon X ; et les successeurs de François Ier principalement Catherine de Médicis et son fils Charles IX. Les libéralités de l'abbaye, par l'organe des prieurés pouvaient s'étendre sous forme de remises aux paroisses patronnées. Triel est sous le patronage de Saint-Martin à qui les bénédictins avaient une dévotion particulière.

L'église commencée sous Saint Louis au deuxième quart du XIIIe siècle s'élève sur les fondations d'un édifice plus ancien. De cette construction primitive subsistent la nef, ses deux bas-côtés, le transept, les deux travées qui précèdent la montée au chœur et la façade occidentale avec sa verrière.

Le XVe siècle voit la construction du deuxième bas-côté Sud flamboyant et d'une chapelle dédiée à Saint-Vincent au Nord. Ces dispositions sont relativement proches de la façade Sud de la collégiale de Poissy située à 7km en amont de la Seine.

Au XVIe siècle le choeur à chevet plat est démoli et remplacé par la construction du chœur Renaissance avec abside à cinq pans. Ce dernier est surélevé pour enjamber la rue Galande protégée par les édits du Roi. Cette construction peut avoir pour nécessité la raison où l'on s'est vu d'agrandir l'église et en même temps de démolir l'église qui menaçait ruine, après environ trois siècles. Au niveau de la station on aperçoit le raccord hardi des adjonctions du XIIIe, XIVe et XVIe siècles ainsi que les différentes parties désaxées.

L'église possède quatorze verrières remarquables du XVIe siècle qui sont classées au titre des monuments historiques. Elle représentent les thèmes de l'Ancien Testament et de la Vie du Christ.



À droite

Illustration 1

Plan des campagnes de construction de l'église Saint-Martin

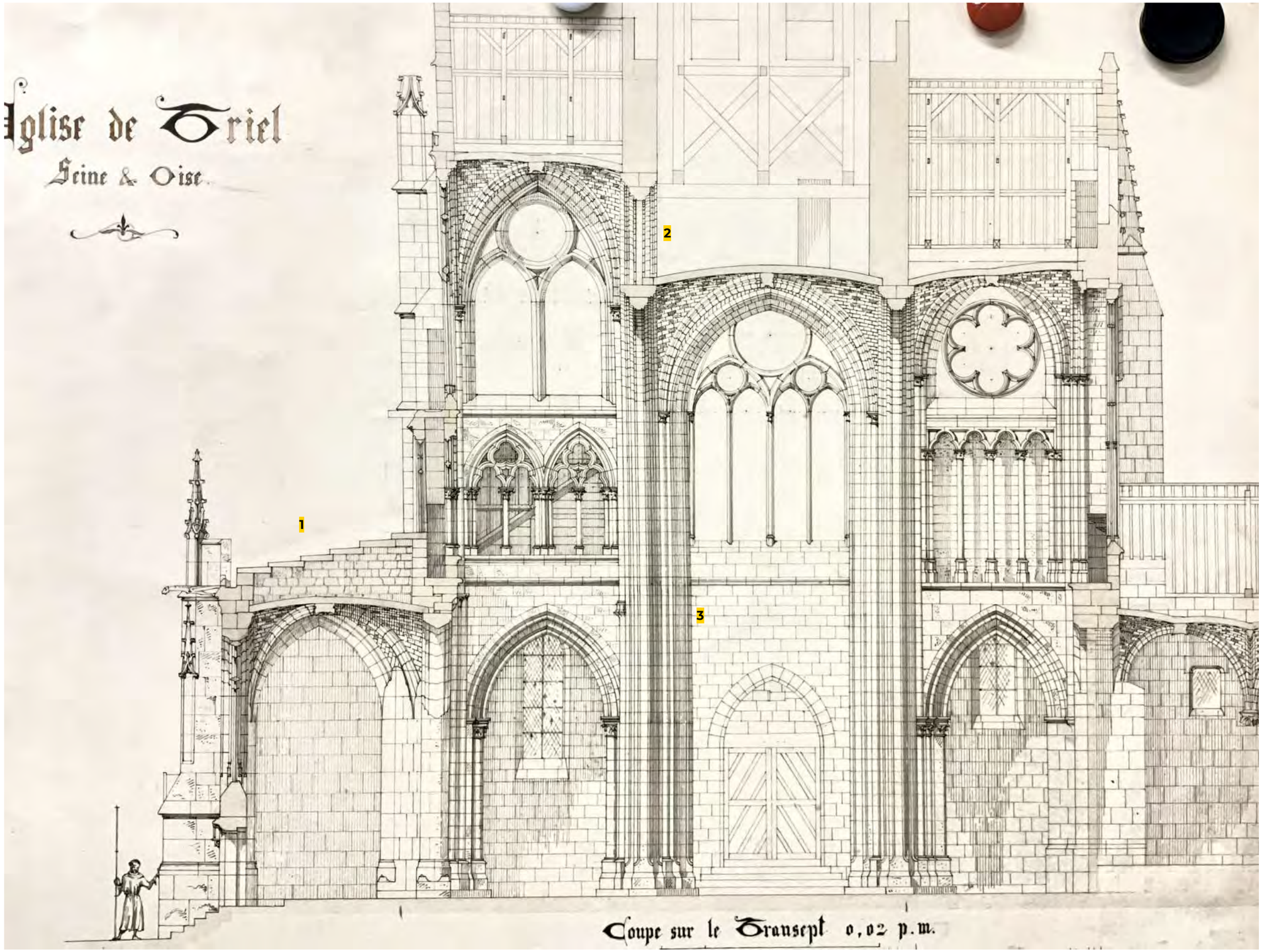
Pierre Poschadel, https://fr.wikipedia.org/wiki/Église_Saint-Martin_de_Triel-sur-Seine, 24/1/2022tt

À droite

Illustration 1
Coupe sur le transept montrant les dispositions de l'église en 1905. Relevé d'André Ventre, ACMH.

MAP

Légende
1. Couverture en dalles de pierre sur le bas-côté Sud
2. Hauteur du croisillon Sud XVe siècle plus importante que le reste de l'église. La fenêtre occidentale semble « écrasée ». La voûte d'origine était-elle plus haute?
3. Le bouclement des piles est perceptible.



1.

Le Prince, de Beauvais, la Transfiguration, Le Repas chez Simon et L'entrée de Jésus à Jérusalem qui auraient pour artisan Jean Chastelain, maître-verrier pour le roi François père à Fontainebleau et pour les princes de Montmorency.

1706
Installation de la cloche.

1749
Le cimetière qui était sur l'actuelle place autour de l'église est transféré et les abords transformés en four à plâtre.

1783
Devis pour la reconstruction partielle de l'église paroissiale de Triel, depuis le portail jusqu'à la croisée, sur les plans de M. Lemoine, architecte et ancien pensionnaire du roi (non réalisé !).

Autour de 1793
Sur la frise de l'abside XVIe siècle, le bas-relief du Christ bénissant au dessus du maître-autel, taillé à même la pierre aurait été épargné comme pouvant être l'Être-suprême, tandis que les douze apôtres et les deux saints ornant l'architrave auraient été bûchés. Certains attribuent néanmoins cette destruction aux Huguenots.

XIXe siècle
Installation de la sacristie dans la chapelle Nord XVe siècle.

1911-1915
Les parties basses du XIIIe siècle sont restaurées sous la direction d'André Ventre, dont la thèse d'ACMH avait été réalisée sur Triel. Les étais sont enlevés et la nef dégagée(cf. Historique des modifications structurelles).

1.

À gauche

Illustration 1

Raccord hasardeux des élévations entre les parties des XIIIe, XIVe et XVIe siècles. L'ouvrage semble interrompu.

SOA

Illustration 2

Vue en 2021 montrant les dispositions hautes du croisillon Sud (XIVe siècle) restauré, qui pourraient correspondre à la hauteur de la voûte primitive de la nef. On remarquera les voûtes restaurées

SOA

Illustration 3

Plan de réfection du pavage du parvis Sud, par l'entreprise MPR (1976)

1920
Gabriel Malençon, ACMH, est chargé du suivi de l'église.

1927
Installation de l'orgue. Propriété de la Paroisse.

1934
Grande restauration du croisillon Sud par M.P. Genuys (cf. Historique des modifications structurelles).

1944
Restauration des façades du bas-côté Sud / rue Galande par Eugène Chauliat, ACMH. Réfection de la balustrade. La restitution de la sculpture prend pour modèle les motifs trouvés dans la première travée. Restauration des pinacles et bandeaux. Raccordement (création) de terrasse en béton armé.

1955
Restauration des maçonneries et des couvertures du clocher, de la nef, du choeur et des croisillons (1ère tranche) sous la direction de R. Camelot, ACMH.

1962
Restauration du porche Sud (voûte) par R. Camelot, ACMH :

Pour restauration du porche et reprise d'arcs de pilier, de corniche, de balustrade avec main courante, de formerets, d'ogives, fourniture, taille, patine et pose de pierre de St.Maximin, simple ou moulurée, et par morceaux contigus ou isolés. Refouillement et dépose préalable. Refichage et rejointoiement sur pierre de taille.

Maçonnerie de moellons pour voûtains, compris coffrage. Façon d' engravure pour construction de dalle on béton. Petits étaiements, échafaudages de maçon.

Sculpture de crochets de flèche et de gâble, de dais avec accolades de corniche et fond de réseaux, de culots de statues de figures en médaillon, de frise à feuillage et d'amortissement d'arcature.

Façon de poutre en BA avec encastrements et corbeaux nécessaires pour appuis. Au-dessus, façon de dalle étanche en ciment armé avec armatures tressées, joint de dilatation avec couvre-joints et costières compris coffrage gorges, moignons en fonte, couvre-joints, soufflet en cuivre et exutoire idem, calfeutrements nécessaires.

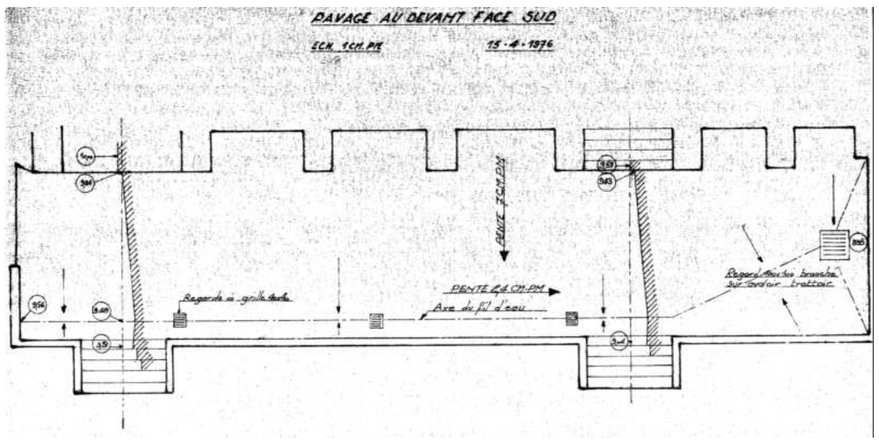
Dégagement des abords de l'édifice : tour d'échelle.

1966
Restauration du clocher et des abat-sons. Restauration des vitraux : 2 dernières fenêtres côté Est du bas-côté Sud par R. Camelot, ACMH (baies 14 et 16).

1972
Travaux de couverture de l'abside, du transept Nord, du bas-côté Nord et de la nef. Réfection des façades Nord et Est. Travaux de consolidation du transept Nord (voir Analyse historique des modifications structurelles).

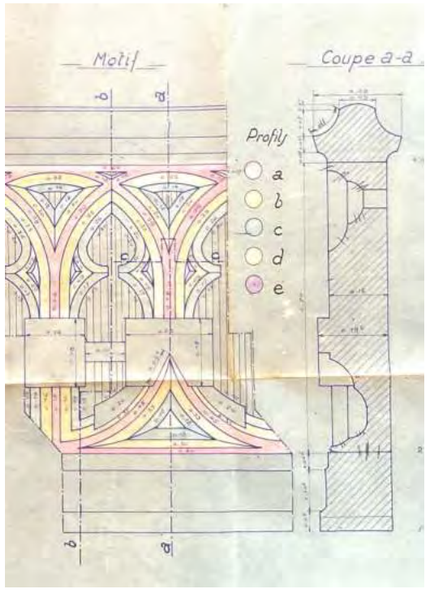
1976
Réfection du pavage du parvis Sud par l'entreprise MPR(ill. 3). Le réseau d'assainissement est refait en même temps par les services techniques de la commune. Restauration de la porte XVe siècle et ses

2.



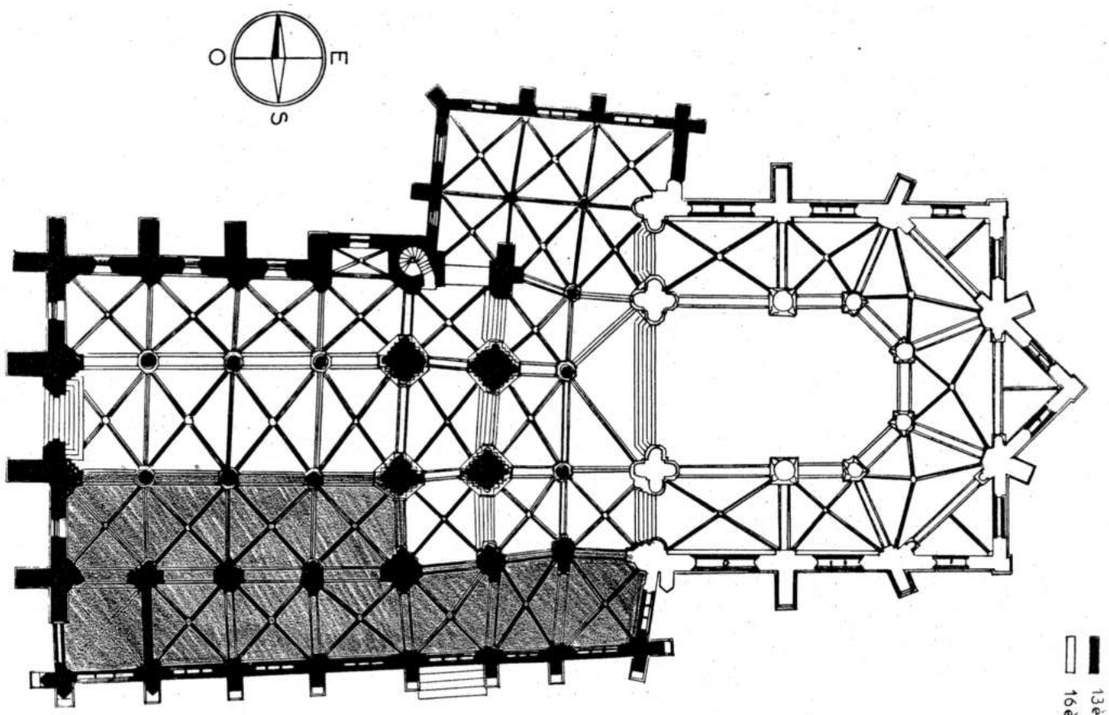
3.

1.



2.

3.



4.

sculptures par Gérald Pestmal sous la direction de J.-C. Rochette. Inauguration officielle de l'église restaurée.

1984

Travaux de restauration des intérieurs des deux bas-côté Sud sous la direction de J.-C. Rochette en 1984 (ill. 4). Ils comprennent la restauration des parements des murs, voûtes et piliers. Remise en valeur par débadigeonnage reprise des parements. Mise en place d'un badigeon (très) couvrant de couleur jaune.

1989

Travaux de restauration du choeur du XVIe siècle réalisés sous la direction de Jean-Claude Rochette, ACMH. Ils comprennent la restauration des murs, voûtes, piliers du choeur et du déambulatoire. Remise en valeur par débadigeonnage et reprise des parements. Mise en place d'un badigeon couvrant. Restauration du beffroi et installations de cloches. Vérification de l'installation paratonnerre.

1990

Remise en état des couvertures du clocher, du choeur et de la nef endommagées par la tempête, sous la direction de M. Royer, ABF.

1998

Réparation du beffroi par l'entreprise Mamias sous la direction du SDAP 78.

2002

Signalement de fuites sur les voûtes du bas-côté Sud et de la sacristie. Interventions sous la direction de Philippe Oudin, ACMH.

Années 2000

Création de gouttières à l'anglaise (cuivre) et descentes EP cuivre sur les couvertures du choeur. Ces ouvrages réduisent le débit d'eau circulant dans les chéneaux en dalles de pierre sans le supprimer. Création de couverture cuivre et chéneau plomb sur le toit en béton du bas-côté Sud. Pose d'une nouvelle tresse de paratonnerre.

À gauche

Illustration 1

Photographie des pinacles en 1939

J. Trouvelot, MAP

Illustration 2

Plan d'exécution de la balustrade et des pinacles de 1943 lors de la restauration de la façade Sud, sous la direction de E. Chauliat et Ruprich-Robert

MAP

Illustration 3

Disposition de la couverture du bas-côté Sud en dalles de pierre dans les années 1930, remplacées ensuite par une toiture béton, actuellement recouverte de cuivre.

En bas à gauche

Illustration 4

Programme des travaux de restauration des intérieurs du bas-côté Sud sous la direction de J.-C. Rochette en 1984

MAP

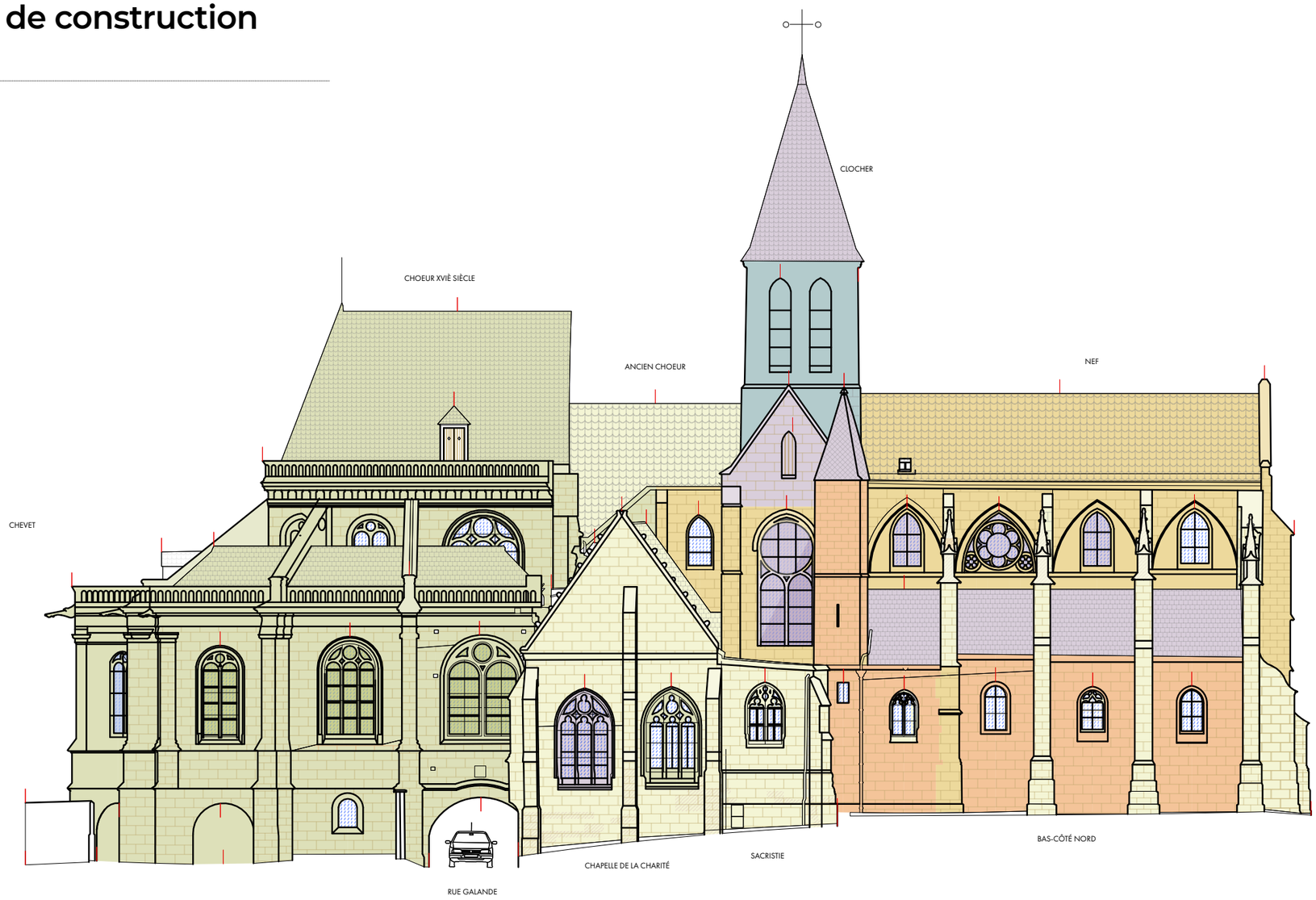
Page de droite

Illustration 5

Photographie montrant les vestiges de l'ancien choeur (dans l'actuelle *station*) et sa reprise au XVIe siècle lors de la construction du choeur Renaissance (restauré en 1989). Le pilier engagé tronqué repose sur une console.

5.

Plans des campagnes de construction



APPROCHE CHRONOLOGIQUE DES CAMPAGNES DE (RE-) CONSTRUCTION

- XIIE SIÈCLE
- XIIIE SIÈCLE
- XIVE SIÈCLE
- XVE SIÈCLE
- XVIE SIÈCLE
- XVIIE SIÈCLE
- XVIIIE SIÈCLE
- XIXE SIÈCLE
- XXE SIÈCLE
- RESTAURATION XXE SIÈCLE

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	DATE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION	CHRONOLOGIE DE LA CONSTRUCTION	HISTORIQUE	FAÇADE NORD	04/2022
	OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE DIAGNOSTIC			RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC N HIS	INDICE

1 PLAN DE LA FAÇADE EST

Éch.: 1:200

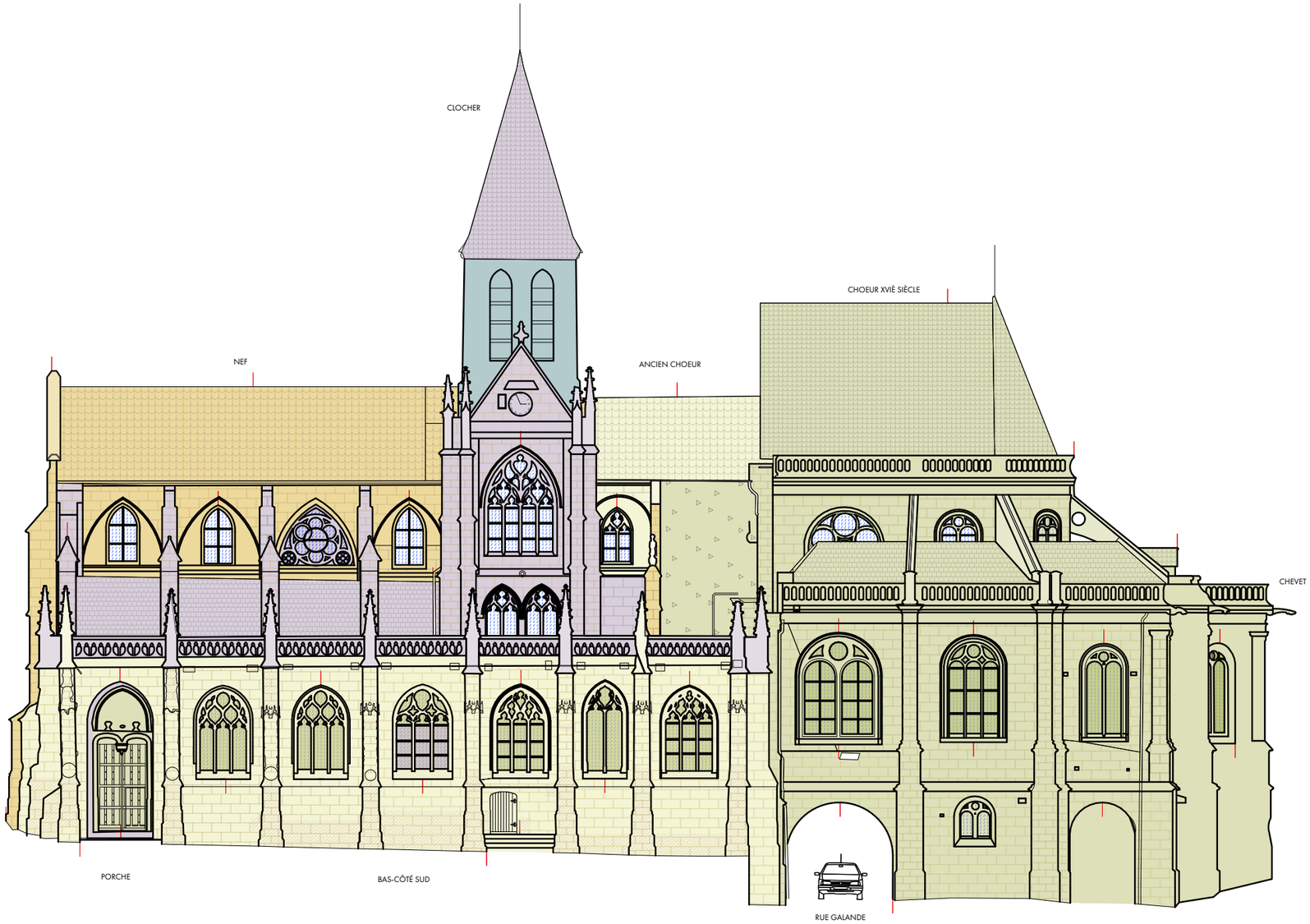
APPROCHE CHRONOLOGIQUE DES CAMPAGNES DE (RE-) CONSTRUCTION

- XIIE SIÈCLE
- XIIIE SIÈCLE
- XIVE SIÈCLE
- XVE SIÈCLE
- XVIE SIÈCLE
- XVIIE SIÈCLE
- XVIIIE SIÈCLE
- XIXE SIÈCLE
- XXE SIÈCLE
- RESTAURATION XXE SIÈCLE

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	DATE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION	CHRONOLOGIE DE LA CONSTRUCTION	HISTORIQUE	FAÇADE EST	04/2022
	OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE DIAGNOSTIC			RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC E HIS	INDICE

1 PLAN DE LA FAÇADE SUD

Éch.: 1:200



APPROCHE CHRONOLOGIQUE DES CAMPAGNES DE (RE-) CONSTRUCTION

- XIIE SIÈCLE
- XIIIE SIÈCLE
- XIVE SIÈCLE
- XVE SIÈCLE
- XVIE SIÈCLE
- XVIIE SIÈCLE
- XVIIIE SIÈCLE
- XIXE SIÈCLE
- XXE SIÈCLE
- RESTAURATION XXE SIÈCLE

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	DATE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION	CHRONOLOGIE DE LA CONSTRUCTION	HISTORIQUE	FAÇADE SUD	04/2022
	OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE DIAGNOSTIC			RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC S HIS	INDICE

1 PLAN DE LA FAÇADE OUEST

Éch.: 1:200

APPROCHE CHRONOLOGIQUE DES CAMPAGNES DE (RE-) CONSTRUCTION

- XIIE SIÈCLE
- XIIIE SIÈCLE
- XIVE SIÈCLE
- XVE SIÈCLE
- XVIE SIÈCLE
- XVIIE SIÈCLE
- XVIIIE SIÈCLE
- XIXE SIÈCLE
- XXE SIÈCLE
- RESTAURATION XXE SIÈCLE

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	MAÎTRISE D'OUVRAGE COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PROJET RESTAURATION PHASE DIAGNOSTIC	TITRE CHRONOLOGIE DE LA CONSTRUCTION	ÉTAT HISTORIQUE	LOCALISATION FAÇADE OUEST RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC O HIS	DATE 04/2022 INDICE

Analyse historique des modifications structurelles

Depuis le XIIIe siècle l'église Saint-Martin a subi d'importants désordres structurels. Les constructions de la nef et du transept, d'une hardiesse hasardeuse, ont du leur survie à la mise en place d'étais au XVIe siècle. Depuis 1911 les importants travaux de consolidation menés ont permis d'enlever ces étais.

Nef

XIIIe siècle

Faute de contrebutement et de fondations suffisantes, les voûtes de la nef se seraient écroulées et auraient été reconstruites plusieurs fois (Marquer, *Op. Cit.*, p.10). La voûte actuelle aurait été rebâtie dans la seconde moitié du XIIIe siècle avec une hauteur de 14,21m sous doubleau. Les dispositions voûtées du croisillon Sud pourraient témoigner de la hauteur plus importante de la voûte primitive (env. 2m) (voir ill. 2, p. 7). Les piliers engagés de la nef auraient très tôt accusé un bouclement au niveau du sommier des grandes arcades (ill. 1), entre la retombée des voûtes du vaisseau central, la ligne de poussée des arcs-boutants et celle des voûtes des bas-côtés.

XIVe siècle

Appareillage de contreforts en pierre dans les galeries des triforiums pour consolider les murs gouttereaux (ill. 2).

XVe siècle

Il est possible que la construction du bas-côté Sud dans le sens de la pente face à la Seine au XVe siècle ait également servi de renfort pour contrebuter les voûtes de la nef. Sur la façade Nord de la nef, les contreforts couronnés de pinacles reçoivent de nouveaux arc-boutants, probablement en remplacement d'autres arc-boutants. Ces derniers étaient-ils mal positionnés? Il est à noter que le point de poussée en tête des arc-boutants Nord est plus bas que sur ceux du Sud de la nef.

XVIe siècle

Pour arrêter ce bouclement, des étrésillons provisoires sont posés dans la nef jusqu'à la croisée (ill. 4).

1911-1915

André Ventre, ACMH reprend en sous-oeuvre les colonnes et supports de la nef dont les fondations sont inexistantes. Des murs-cintres sont bâtis pour supporter les doubleaux et arcs. Au décintrage en 1913 le tassement est insignifiant.

1960

Demande du Ministère à l'architecte Camelot :

Les travaux qui restent encore à faire dans l'édifice sont importants. […]À l'intérieur, des mouvements importants se sont produits. Les voûtes de la haute nef ont poussé au vide; les arcs se sont déformés, les voutes se sont aplaties en obligeant les piliers et les murs à se déverser vers l'extérieur.

Par contre, les voûtes des bas côtés en exercant des poussées latérales ont fait prendre du"ventre" aux piliers de la nef. La déformation est parfaitement perceptible à l'oeil et justifie la pose de plusieurs batteries d'étrésillons permanents de l'effet le plus désagréable, intéressant 3 piliers de la nef. Ces batteries existent depuis de longues années.

1966

Courrier du Maire de Triel à R. Camelot, ACMH:

L'entreprise spécialisée a constaté que malgré les travaux d'étaiements, les voûtes se sont affaissées et il est indispensable de les accrocher au moyen de tiges de bronze dans une dalle (invisible) en béton armé pour éviter un écroulement certain à brève échéance.

Années 1970

Travaux importants de stabilisation des voûtes des bas-côtés. Un ceinturage en béton armé est créé dans les triforium et dans les combles d'appentis pour connecter structurellement l'ensemble avec les contreforts et culées d'arc-boutants (voir photographies p. 16). Les derniers étaiements sont déposés en 1976.

Croisée, choeur et clocher

1943-1944

Bombardements de juin 1944 endommageant les baies des vitraux (ces derniers ont été en partie déposés). Dans les voûtes de l'ancien et du nouveau choeur sont signalés des voûtains déformés qui menacent de tomber et des nervures décollées de 7cm.

1946

Restauration des deux liernes de la voûte du choeur qui menacent de tomber, sous la direction de R. Camelot, ACMH, Paquet, IGMH (après le bombardement de la guerre ?). Reprise de la voûte de la croisée d'ogive précédant le choeur.

Croisillon Sud

XVe siècle

Un maître-maçon a la hardiesse de percer les trois murs du croisillon Sud en allongeant les baies pour les relier au nouveau bas-côté Sud.

1936

La stabilité du croisillon Sud est menacée. Un étaiement d'urgence avec contrefiche est mis en place en 1934. Le croisillon Sud est repris quasi intégralement depuis les fondations qui sont inexistantes jusqu'au faîtage. Les travaux sont réalisés sous la direction de l'architecte P. Genuys. Comme en 1911 des murs-cintres sont bâtis pour supporter les arcs et ogives pendant les reprises en sous-oeuvre.

À droite

Illustration 1
Vue de la nef depuis le triforium du croisillon Sud montrant le bouclement des murs de la nef.
SOA 2021

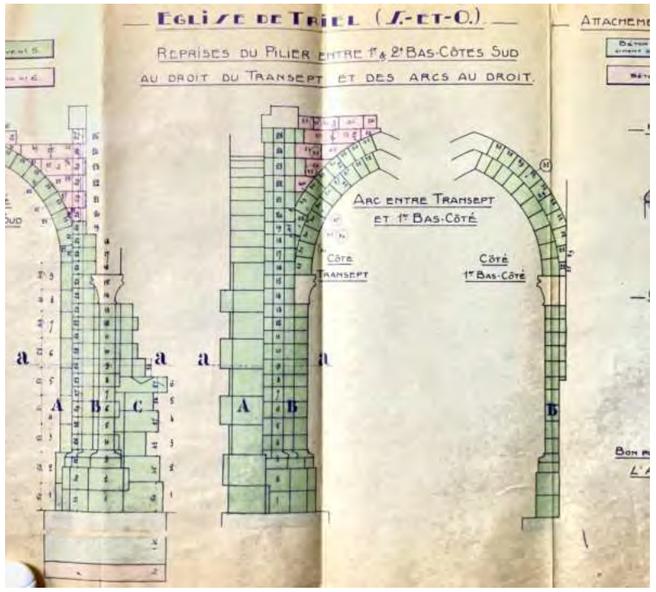
Illustration 2
Appareillage de renforts dans les contreforts des galeries de triforiums de la nef au XIVe siècle
SOA 2021

Illustration 3
Plan d'exécution calepin d'entreprise pour la restauration et la reprise en sous-oeuvre en béton des piliers de la nef aux fondations inexistantes (1911-1915)
MAP

Illustration 4
Vue des bouchements installés sous le croisillon Sud en 1948
Molinard, MAP

1.

2.



3.

4.

À droite

Illustration 1

Vue du bras Sud du transept en 1935. La voûte qui se déverse vers le Sud est épaulée par d'imposantes contrefiches jusqu'au sol.

MAP

Illustrations 2 et 3

État avant travaux et reconstruction du croisillon Sud en 1936 avec matériel, sapine, échafaudage de l'entreprise Feiss et Dupuis

MAP

1.

2.

3.

2.

3.

4.

Page de gauche

Illustration 1
Étrésillons mis en place au XVIe siècle pour contrer les effets du bouclement des colonnes. Photographie début XXe siècle.
TMH

À gauche

Illustration 2
Vue du chaînage bas en béton, encastré dans les parties basses du triforium derrière les colonnes engagées.
SOA 2022

Illustration 3
Triforium Sud de la nef : vue du chaînage haut en béton en partie haute du triforium à la croisée.
SOA 2022

Illustration 4
Combles Nord de la nef : vue du chaînage bas dans le mur du triforium à gauche. Poutres liaisonnant ce chaînage avec les culées d'arc-boutants à droite.
SOA 2021

Chapelle de la Charité

1962

Suite à des chutes de pierres dans la chapelle la Ville vote des travaux d'étaiements d'urgence de la voûte Nord-Est de la chapelle de la Charité (ill. 2 et 3). Rapport de R. Camelot en 1962 :

La stabilité de la voûte Nord-Est du transept Nord de l'église de Triel inspire de très sérieuses inquiétudes. Des fragments d'ogives sont déjà tombés et les arcs sont dangereusement ouverts, de plus le pilier Nord-Est dont la partie inférieure a été malencontreusement supprimée pour faciliter la circulation est gravement déversé, ce qui a vraisemblablement contribué a désorganiser toutes les parties adjacentes. La situation est telle que la pose d'urgence d'étaiements nous semble indispensable et dans une première opération a 1'intérieur de la chapelle.

1966

Consolidation de la partie Nord-Est de la chapelle. Important travaux de reprise en sous-oeuvre des contreforts. Démolition de la surélévation ajoutée sur le pignon (ill. 1) et dégagement des crochets.

1967

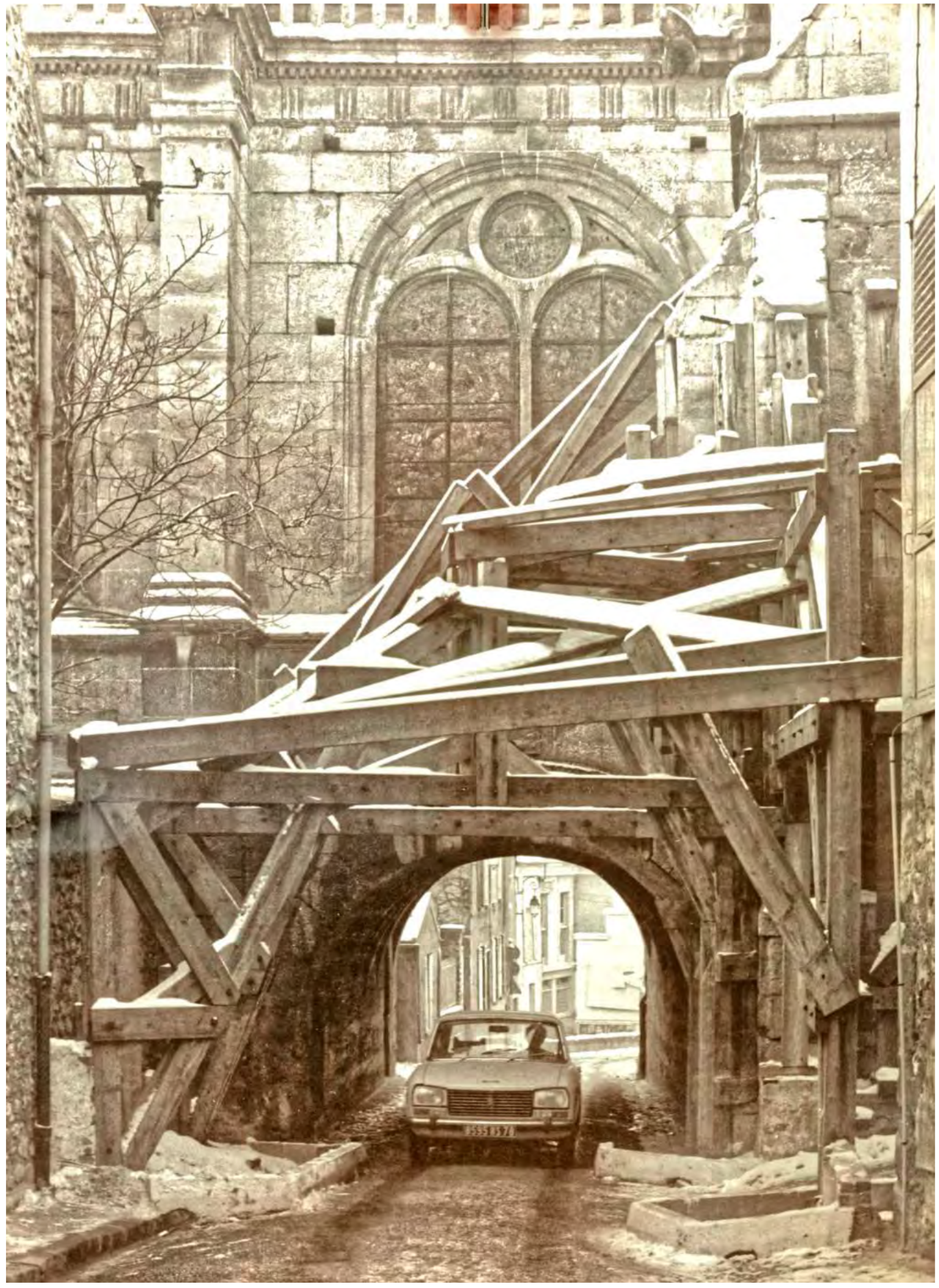
La partie Nord-Est de la chapelle subit des affaissements tels que le bâtiment menace ruine. Ouverture des fissures et chute de matériaux.

1972-1976

Travaux de consolidation du transept Nord comprenant la reprise en sous-oeuvre des fondations de contreforts par semelles en béton armé et l'établissement de chaînages en béton armé sur deux niveaux (extrados de la voûte dans les combles) au pourtour des chapelles du transept, sous la direction de Pierre Lablaude, ACMH. Au décès de ce dernier, les travaux sont repris par Jean-Claude Rochette en 1973. Remplacement des pierres défectueuses en roche fine de Saint-Maximin classe H et roche franche fine classe L dans les zones exposées.

1.

2.



3.

Page de gauche

Illustration 1

Vue de la chapelle de la Charité (Nord) en 1948. On note les fissures et la construction au dessus du pignon, aujourd'hui disparue.

Molinard, MAP

Illustrations 2 et 3

Photographies de l'étaiement d'urgence de la chapelle de la Charité à l'aide de contrefiches installées dans la rue Galande.

ACT

À droite

Illustration 4

Plan de l'entreprise SNET sous la direction de Pierre Lablaude, ACMH pour la restauration du grand transept Nord par chaînage en béton armé des voûtes

ACT

Illustration 5

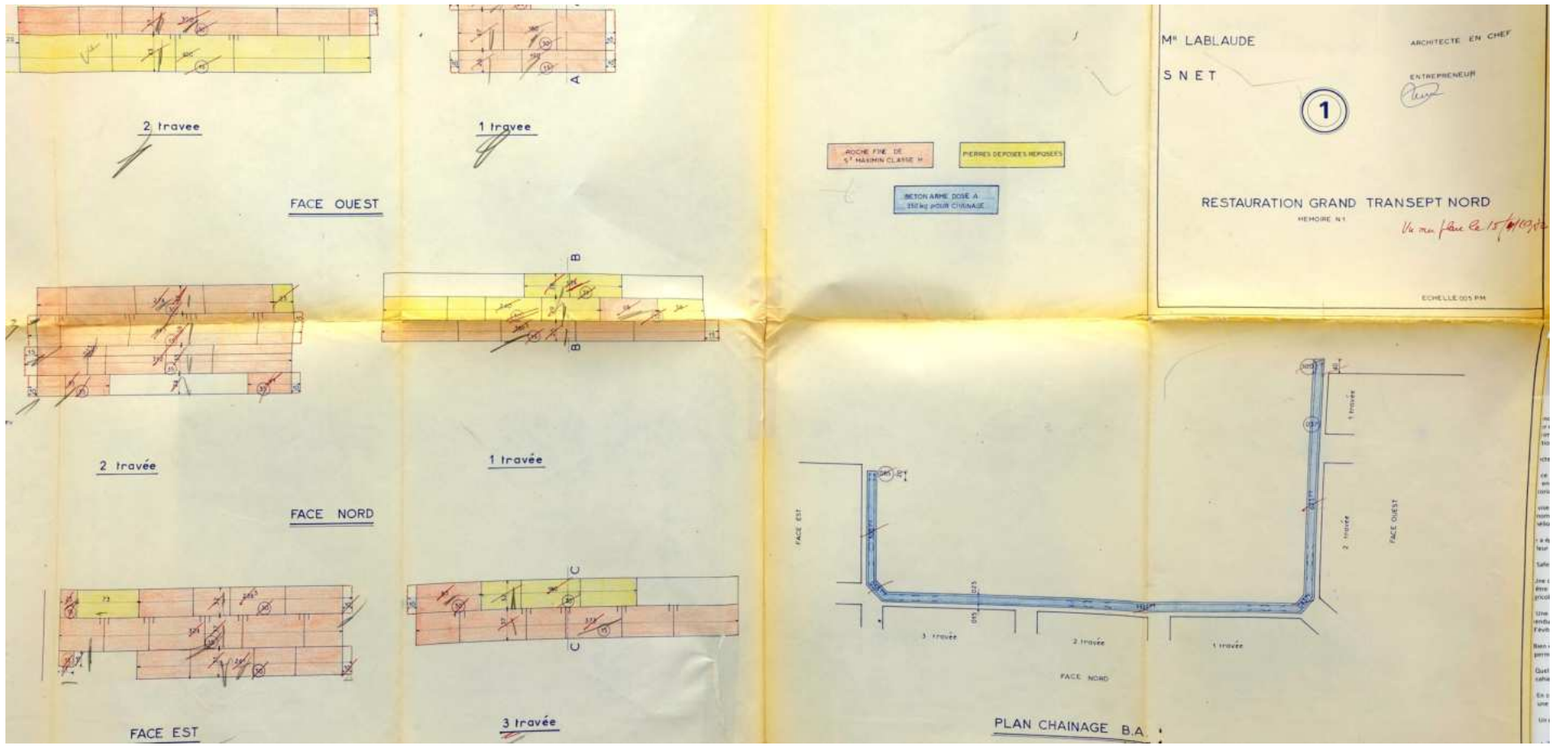
Plan de l'entreprise SNET sous la direction de Pierre Lablaude, ACMH pour la reprise en sous-oeuvre des contreforts du transept Nord qui s'affaissaient.

ACT

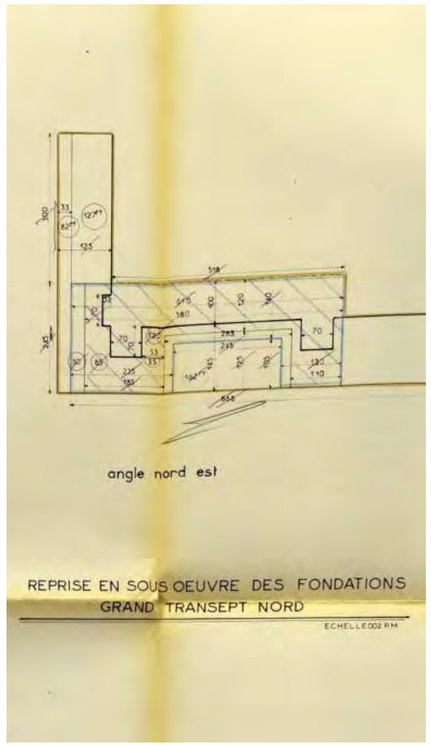
En bas

Illustration 6 et 7

Comble chapelle de la Charité : vues du chaînage béton sur l'extrados des voûtes. La charpente bois refaite lors de ces travaux repose sur le chaînage béton.



4.

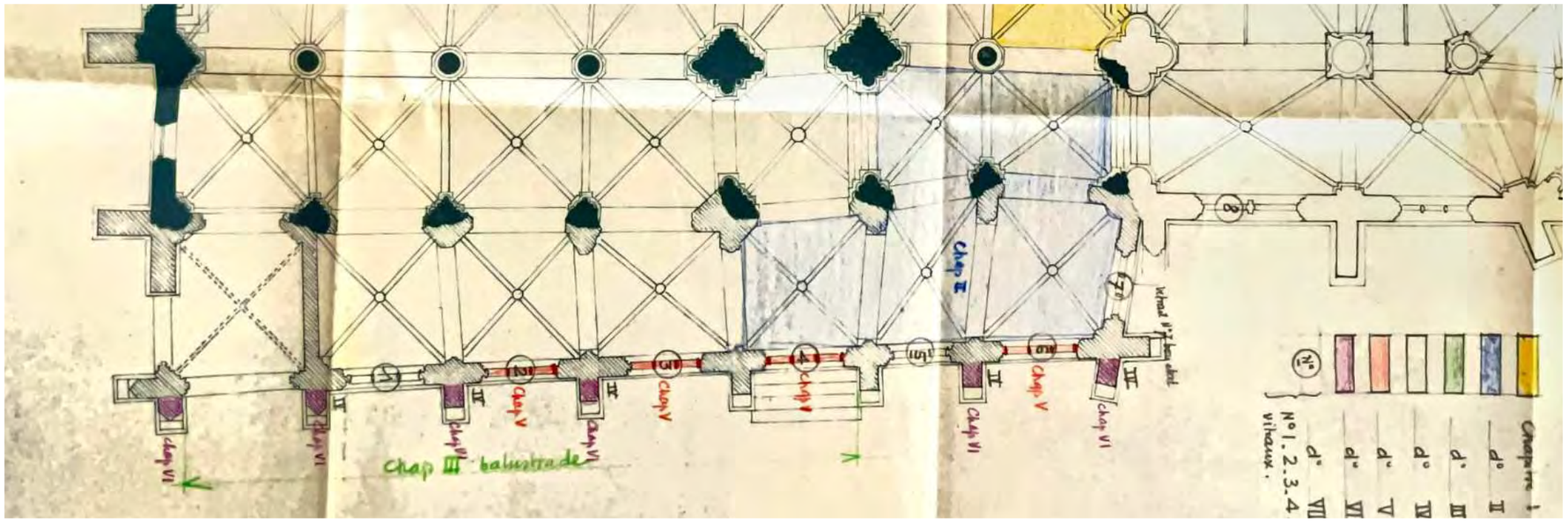


5.

6.

7.

1.



2.

Porche et bas-côté Sud

XVe siècle

Le rôle du bas-côté Sud pourrait avoir été conçu au XVe siècle comme un contrebutement aux poussées de la nef fragilisée.

1ère moitié du XXe siècle

D'après les photographies la voûte du porche a déjà disparu en 1908. La toiture qui se trouve au dessus (en dalles de pierre?) est signalée comme fuyarde.
Le vestige d'arc du porche Sud qui menace ruine est mis sur cintre pendant de longues années. Le cintre (ill. 1) à bout d'usage est remplacé par un autre dans les années 1940. On remarque également l'état de délabrement du pilier Sud-Ouest au pan coupé avec des reprises de soubassement.

1942

Restauration des contreforts des façades Ouest, Sud et du porche. Les désordres sont causés par l'absence de fondation, le ruissellement des caniveaux le long des façades et l'érosion de la pierre tendre des parements soumis aux vents dominants. Des fondations en béton armé au ciment sont créées sous la direction des architectes Eugène Chauliat, ACMH et Ruprich-Robert. Les contreforts sont repris en sous-oeuvre à une profondeur d'environ 2m (sous la couche de remblai, jusqu'au bon sol?). Les injections et la réfection des joints sont réalisées au ciment de Portland dosé à 100kg. Les pinacles et les remplages sont aussi restaurés en conservation des pierres anciennes lorsque leur état le permet.

1967-1968

Restauration de la voûte du porche Sud des bas-côtés par R. Camelot, ACMH.

1978-1979

Travaux de consolidation des voûtes du bas-côté Sud et du choeur (ill. 6), sous la direction de Jean-Claude Rochette, ACMH. Les voûtes avaient été fragilisées suite aux infiltrations résultant du défaut d'étanchéité de la couverture. L'ensemble est alors recouvert d'une toiture en béton actuellement toujours en place sous la couverture cuivre.

1982

Travaux de confortement de l'angle Sud-Est du bas-côté Sud, sous la direction de J.-C. Rochette. Consolidation par injection de chaux et renfort du massif de fondation. Collage et rejointoiement des parties fissurées.

Page de gauche

Illustration 1

État du porche et de la façade Sud avant 1908

MAP

Illustration 2

Plan des travaux prévus par E. Chauliat dans le rapport du 21/6/1938, validé par Jean Trouvelot. Les travaux sont réalisés sur plusieurs exercices. Reprise des voûtes à l'Est de l'ancien choeur. Remise en état du bas-côté Sud, voûtes, contreforts, balustrade et toiture en ciment armé.

En haut à droite

Illustration 3

Mise sur cintre des vestiges d'arc du porche Sud en 1924

MAP

Illustration 4

État actuel du porche en partie restauré

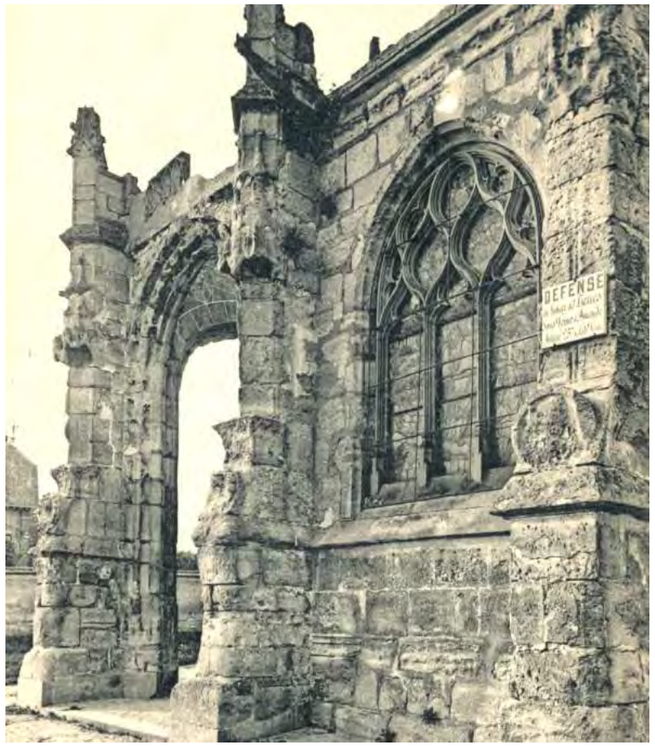
SOA 2022

En bas

Illustrations 5 et 6

Calepins d'entreprise (1942) pour la restauration (création) de fondations par reprises en sous-oeuvre en béton (bleu) : pilier de la nef et contreforts du bas-côté Sud et du porche.

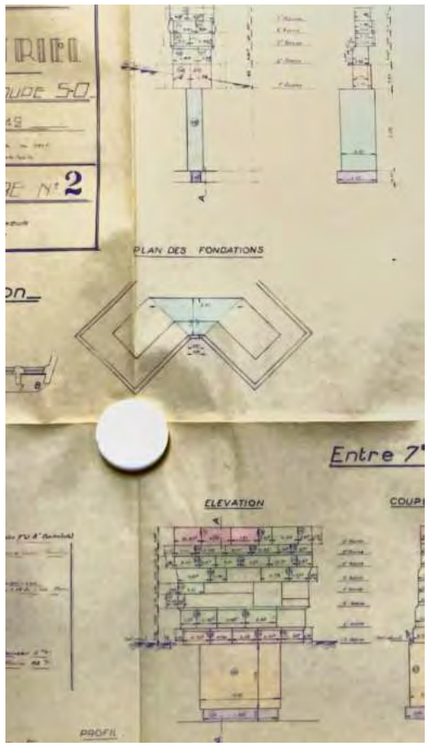
MAP



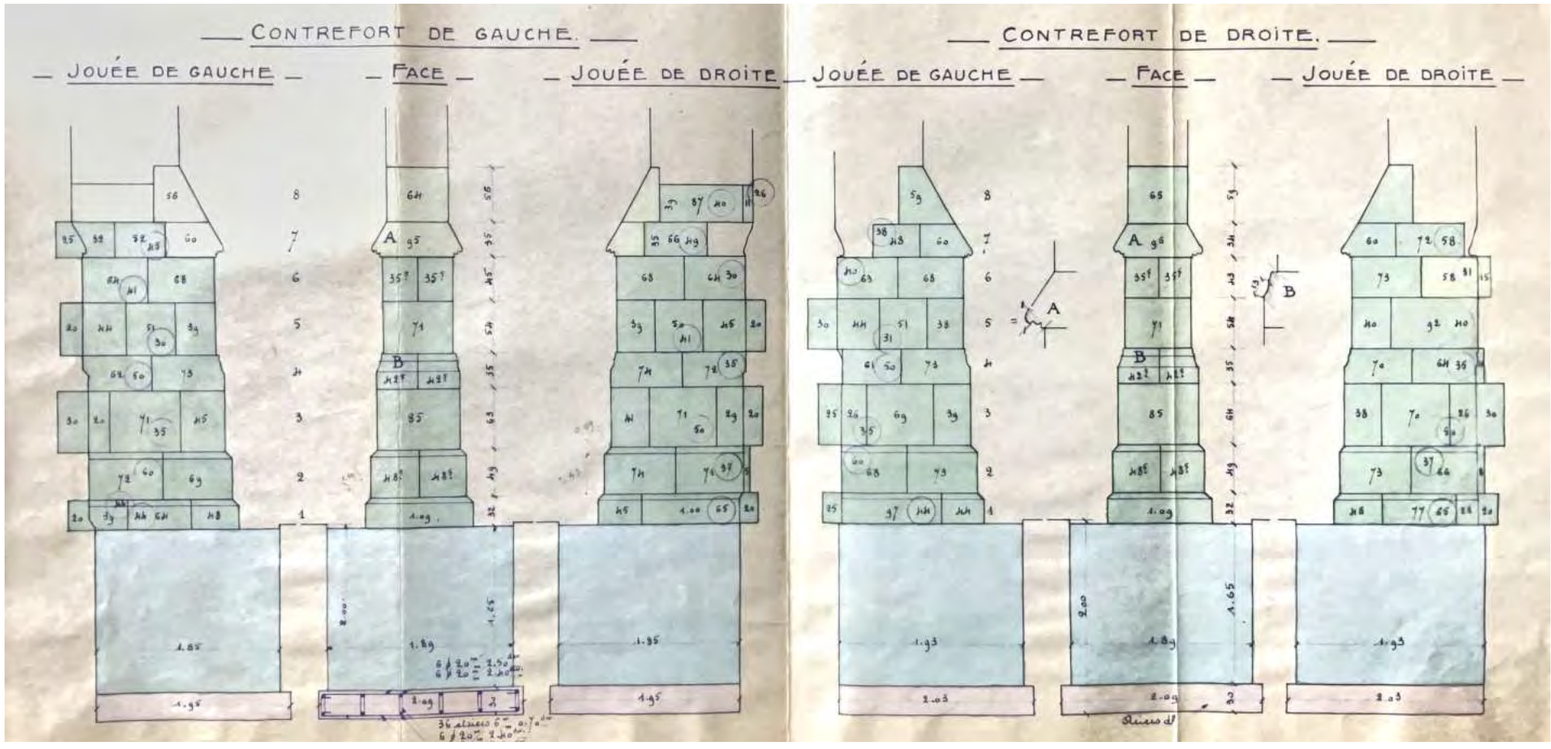
2.

3.

4.



5.



6.

1.

2.

3.

A gauche

Illustration 1

Couverture cuivre récente sur toiture béton armé recouvrant le bas-côté Sud

SOA

Illustration 2

Vue de la même toiture depuis les combles, montrant la structure en béton armé d'E. Chauliat avec un vide sanitaire sur l'extrados des voûtes

SOA

Illustration 3

La chapelle mariale est couverte par des dalles de pierre, comme les deux autres angles du chevet. Les chéneaux sont également en pierre.

SOA 2022

Toitures

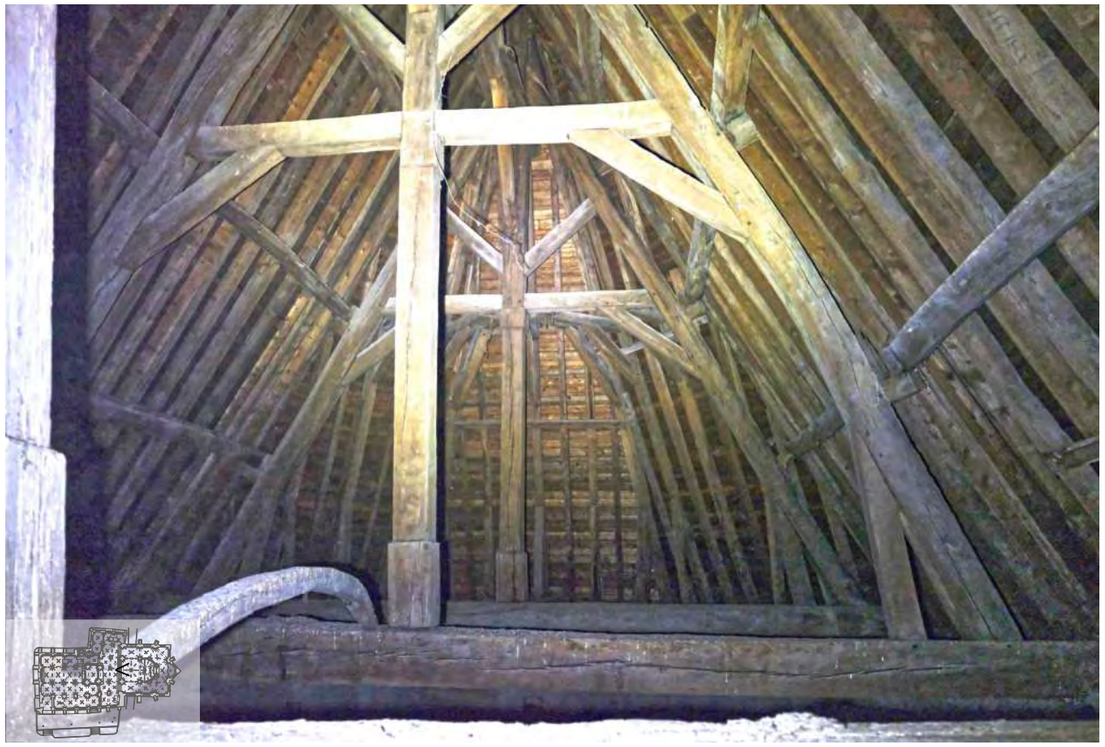
Les toitures de l'église sont relativement hétérogènes. Le choeur XVIe siècle est couvert par de hauts combles en ardoises sur une charpente qui semble d'époque. Le déambulatoire reçoit une toiture en pavillon sur plan semi-octogonal en tuiles plates. Les écoinçons et chéneaux sont couverts de dalles de pierre qui se déversent par l'intermédiaire d'aqueducs jusqu'aux gargouilles.

L'ancien choeur et le croisillon Nord sont couverts en tuiles plates sur des charpentes anciennes. Le croisillon Sud est couvert par une charpente en béton.

Le clocher reçoit une couverture en ardoise supportée par une charpente bois refaite dans la deuxième moitié du XXe siècle.

La nef et ses bas-côtés sont couverts en tuiles plates. Seule la charpente de la nef est ancienne. La couverture du bas-côté Sud et de la chapelle Saint-Joseph est refaite dans les années 2000. La structure en béton armé d'Eugène Chauliat (1944) avec vide sanitaire qui recouvre l'extrados des voûtes est conservée et recouverte d'une couverture en cuivre sur tasseaux avec des chéneaux en plomb qui s'évacuent par les gargouilles.

1.



2.

3.

4.

5.

À gauche

Illustration 1

Comble charpenté de la nef

SOA 2022

Illustration 2

Haut comble charpenté du choeur Renaissance

SOA 2022

En bas

Illustration 3

Comble charpenté de l'ancien choeur XIIIe siècle

SOA 2022

Illustration 4

Charpente en béton dans le comble du croisillon Sud

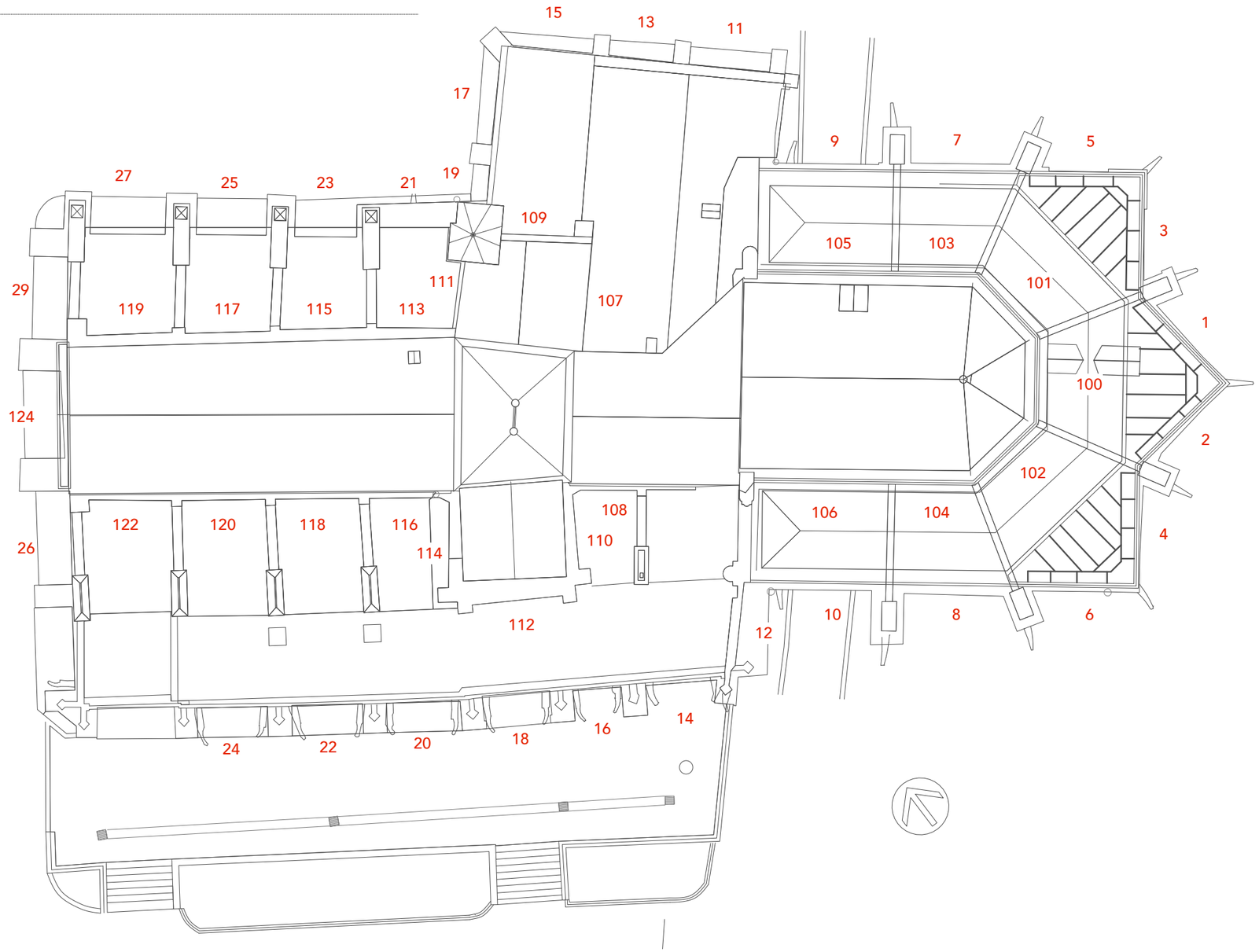
SOA 2021

Illustration 5

Comble charpenté XXe siècle de la chapelle de la Charité. La charpente repose sur le chaînage béton de la voûte

SOA 2022

Repérage et liste des vitraux

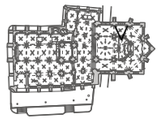


MAÎTRISE D'OEUVRE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION		PHASE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-S.-SEINE OPÉRATION 78624 TRIEL-SUR-SEINE RESTAURATION ÉGLISE SAINT-MARTIN	004TELMART DIAGNOSTIC PATRIMONIAL	PLAN DE REPÉRAGE DES VITRAUX	ACTUEL	TTZ		DIA
				RÉFÉRENCE MART SOA DIA REP VITRAUX	NUMÉRO 1	INDICE	DATE 3/2022

7.

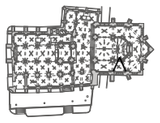
À gauche

Repère	**7**
Titre	**Saint Martin et Saint Sébastien**
Localisation	Déambulatoire Nord
Thème	Saint Jacques, Saint Martin, Saint Nicolas et Saint Sébastienv
Époque	XVIe siècle
Restauration	1946
Historique	1939 Vitrail déposé pendant la guerre et restauré. Déballage, emballage, rangement. Remise en plomb. Remplacement des pièces de vitrail cassées. Dépiquage des pièces peintes. Soudures de consolidation. 1943 Bombardement endommageant baie et châssis 1948 Repose



À droite

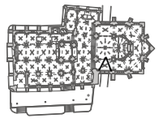
Repère	**8**
Titre	**L'Adoration**
Localisation	Déambulatoire Sud
Thème	Jésus nouveau né entouré de la Sainte-Vierge, de Saint Joseph et des rois mages venus l'adorer
Époque	XVIe et XIXe siècles
Restauration	1869 : restauration importante 1946
Historique	1939 Vitrail déposé pendant la guerre et restauré. Déballage, emballage, rangement. Remise en plomb. Remplacement des pièces de vitrail cassées. Dépiquage des pièces peintes. Soudures de consolidation. 1943 Bombardement endommageant baie et châssis 1948 Repose



8.

À droite

Repère	**10**
Titre	**La Dormition**
Localisation	Déambulatoire Nord
Thème	La Dormition de la Sainte-Vierge, entourée des disciples, avec Saint Jean à sa droite
Époque	XVIe siècle
Restauration	1946
Historique	1939 Vitrail déposé pendant la guerre et restauré. Déballage, emballage, rangement. Remise en plomb. Remplacement des pièces de vitrail cassées. Dépiquage des pièces peintes. Soudures de consolidation. 1948 Repose



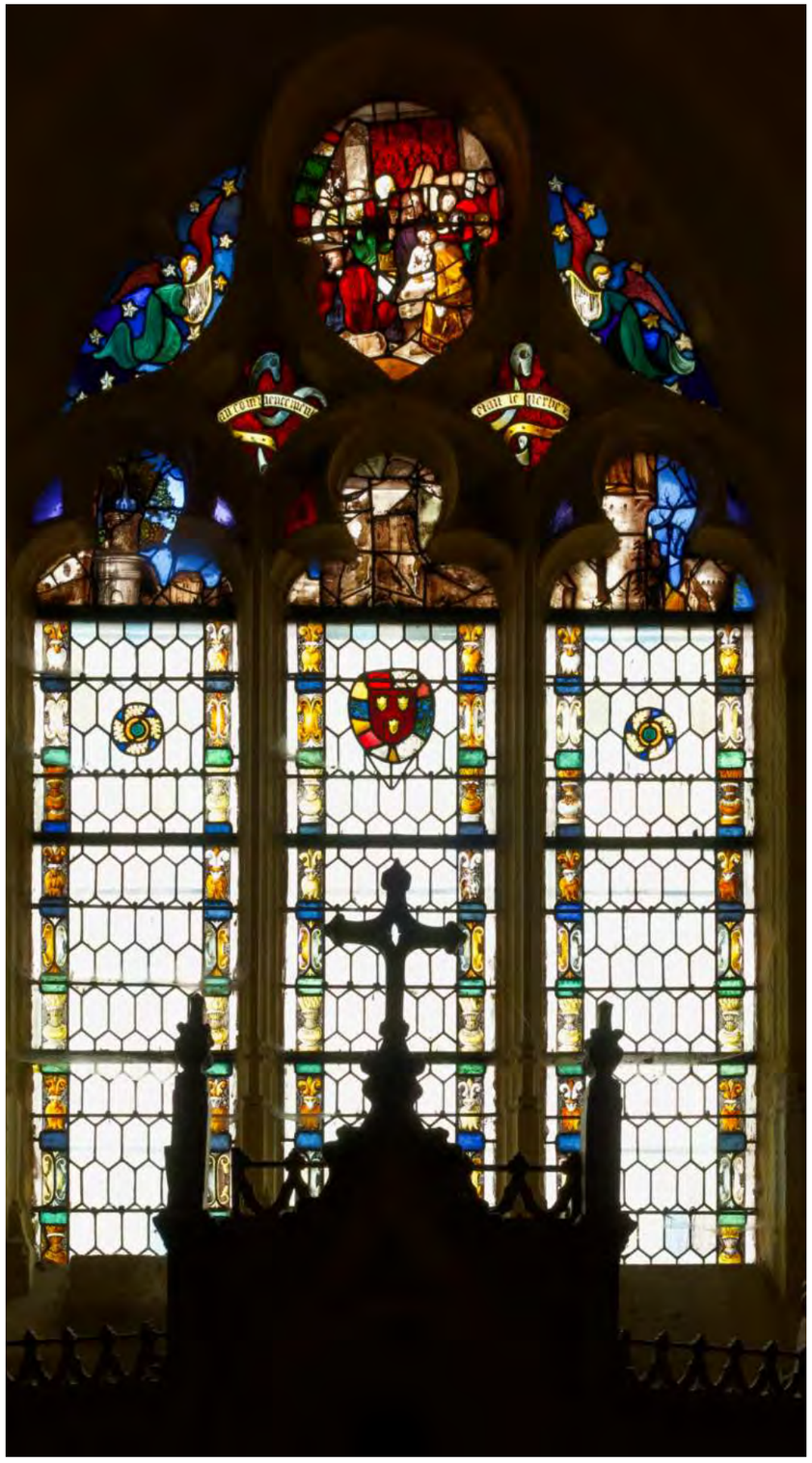
Ci-dessous

Illustration 1

Détail du vitrail n°10 montrant les visages en grisaille et leur restauration...

1.

10.



20.

À gauche

Repère **20**

Titre **Réseau historié et bordures décoratives**

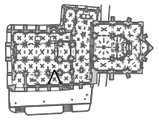
Localisation Bas-côté Sud

Thème Jésus redonnant la vie à son ami Lazare qui était mort devant la foule

Époque XVIe, XIXe et XXe siècles

Restauration

Historique Vestiges de vitraux anciens dans les réseaux.
1965 Une grande partie de la baie étant lacunaire, il est décidé de créer un vitrail neuf, réalisé par Jacques Gruber sous la direction de R. Camelot



À droite

Repère **22**

Titre **La Crucifixion**

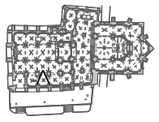
Localisation Bas-côté Sud

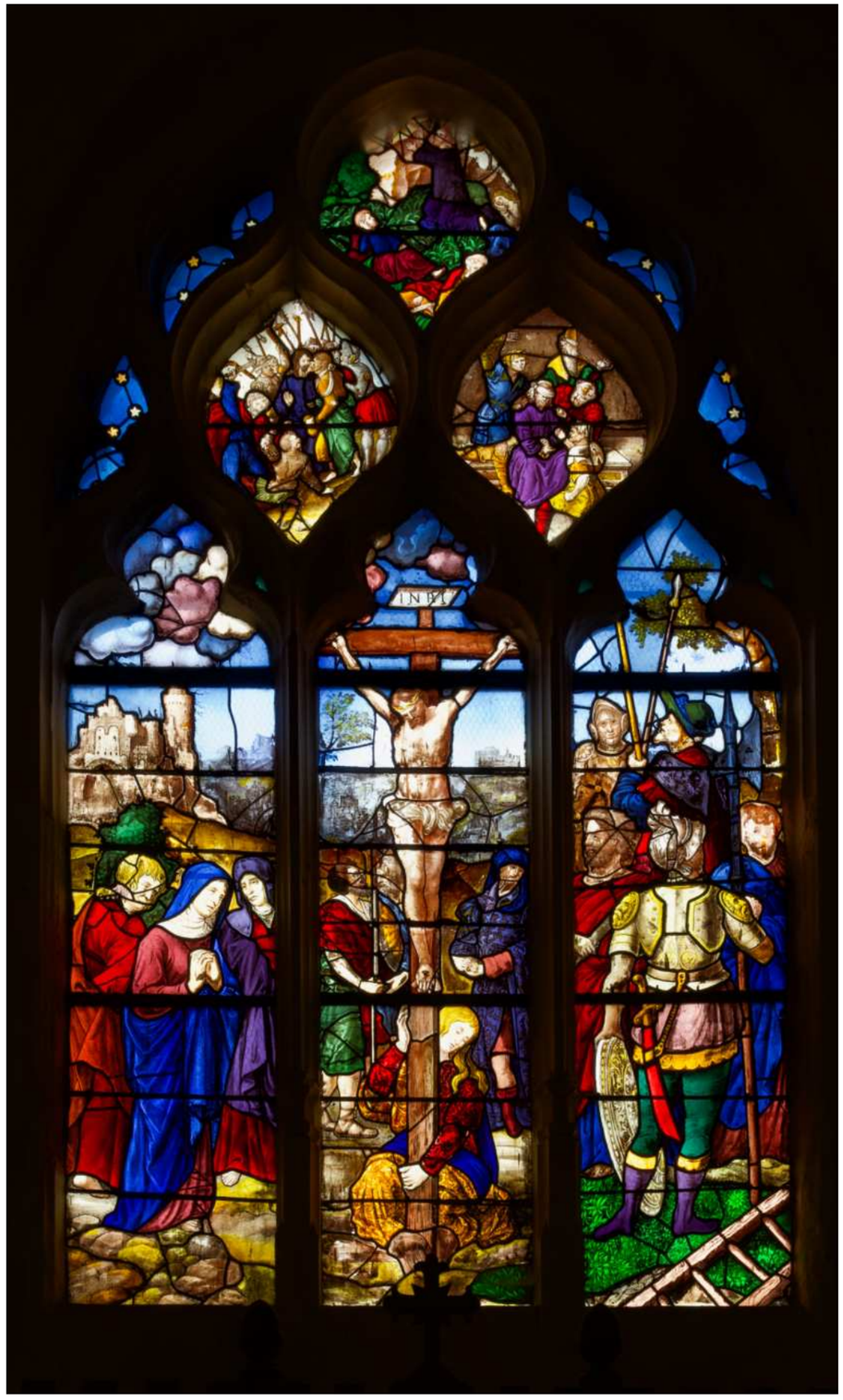
Thème Le Christ crucifié. En bas la Sainte Vierge, Saint Jean, Sainte Marie et Marie-Madeleine au pied de la Croix. Les soldats et les Grands-prêtres à gauche.

Époque XVIe siècle

Restauration

Historique 1939 Vitrail déposé pendant la guerre
1969 Restauration et repose du vitrail





22.

État sanitaire

Éléments instables

L'église comprend des éléments instables qui nécessitent une intervention d'urgence pour assurer la sécurité des personnes et des biens.

Nous avons identifié des éléments instables dans et à l'extérieur de l'église qui présentaient un risque pour la sécurité des personnes et des biens. Ces éléments sont à déposer rapidement.

Pinacles

Les bases de trois pinacles du bas-côté Sud surplombant le parvis sont fracturées. Corrosion des goujons internes ? Suite à notre demande les assises instables des pinacles ont été sanglées par la commune pour éviter la chute de pierres en cas de détachement d'un fragment avec des sangles nylon noires.

Desquamation

Suite à notre demande les parement pierre des façades Ouest et Sud présentant des desquamations menaçant de tomber ont été purgés par la commune.

Gargouille

Une gargouille de la façade Sud est fracturée.

Statue de Saint Joseph

Dans la chapelle Saint Joseph, la console en pierre qui supporte la statue de Saint Joseph est fracturée.

Pierre tombale

La pierre tombale présentée sur le bas-côté Nord est également fracturée. Les agrafes en fer sont fortement corrodées. L'état du parement de la pierre en contact avec le mur est très altéré à cause des sels solubles qui ont migré dans les deux éléments.

Statue de Saint-Martin

La statue de Saint Martin relativement lourde est actuellement posée sur un tabouret qui donne des signes de faiblesse. À déposer rapidement sur un support stable.

1.

2.

3.

4.

5.

À droite

Illustration 1
Fracture de la console supportant la statue de Saint-Joseph.
SOA 2022

Illustration 2
Éclatement de 3 pinacles sur le bas-côté Sud.
SOA 2022

Illustration 3
Pierre tombale fracturée. Les agrafes fer très corrodées ont perdu de la matière.
SOA 2022

Illustration 4
Statue de Saint Martin posée un tabouret fragilisé instable.

Illustration 5
Repérage des éléments instables signalé le 7/10/2021. Une intervention a été réalisée par la commune.
SOA 2021

Activité des mouvements structurels

Depuis les travaux de consolidation des années 1970-1980 des fissures sont apparues aux angles de l'église notamment sur des pierres récemment remplacées. Ces mouvements se manifestent par des fissures obliques dans les contreforts. Ces désordres sont situés dans les zones précédemment traitées.

Ces mouvements apparaissent aux angles Sud-Est du bas-côté Sud, aux angles Nord-Est et Nord de la chapelle de la Charité et sur le pilier du porche Sud-Ouest.

Causes vraisemblables

Sans un suivi plus poussé de l'évolution des fissures il est actuellement difficile d'identifier précisément leur origine. Plusieurs facteurs retiennent néanmoins notre attention. Les fissures obliques dans les contreforts et dans les murs ont l'apparence d'une pression résultante (poids+poussée) des voûtes d'ogives qu'ils épaulent.

Deux causes sont possibles dans le schéma initial :

– soit le rapport poussée de la voûte / épaulement du contrefort est trop important. C'est le cas du contrefort de l'angle Nord-Est de la chapelle de la Charité dont la base est sectionnée (cf. Ill. 1).
– soit les fondations des contreforts posent sur un sol trop meuble qui se tasse sous la pression. Un autre facteur à prendre en compte est le ruissellement des égouts en pied de façade sur les caniveaux pavés. L'état altéré des joints ciment (1976) provoque des infiltrations qui fragilisent les caractéristiques du sol et lessivent les maçonneries de fondation.

Ces causes vraisemblables ont en principe été déjà posées et traitées par nos confrères lors des précédents travaux de consolidation.

Les contreforts concernés ont alors été repris en sous-oeuvre par de puissants massifs en béton entre 1942 et 1982. Il pourrait s'agir de tassements résiduels du sol rendu meuble par les infiltrations en pied de façade.

La chapelle de la Charité a été consolidée par le chaînage en béton de ses voûtes dans les années 1970. L'extrados des voûtes est désormais rendu monolithe tandis que la partie inférieure de la voûte clavée continue d'exercer une poussée. Les modifications du schéma mécanique initial de la structure clavée aboutissent à une nouvelle répartition des forces qui peuvent se traduire par des fissures.

Nous souhaitons que ces hypothèses soient confirmées dans la suite des études avec la collaboration d'un bureau d'études structure spécialisé dans le bâti ancien.

À droite

Illustration 1
Fissuration contrefort dans l'angle Nord-Est de la chapelle de la Charité. Ce contrefort a malheureusement été sectionné, sans doute pour une plus grande largeur de passage dans la rue.
SOA 2021

Illustration 2
Affaissement du soubassement extérieur du contrefort, qui est en contact avec les égouts de ruissellement.
SOA 2021

Illustration 3
Fissuration contrefort Nord de la chapelle de la Charité. Le désafleurement indique que la partie supérieure a subi une poussée.
SOA 2021

Page de droite

Illustration 4
Fissuration de l'angle Sud-Est du bas-côté Sud
SOA 2022

Illustration 5
Fissuration du contrefort et soubassement intérieur de l'angle Sud-Est du bas-côté Sud.
SOA 2021

Illustration 6
Tableau de repérage des fissures instrumentées indiquant l'évolution de leur ouverture.

1.

2.

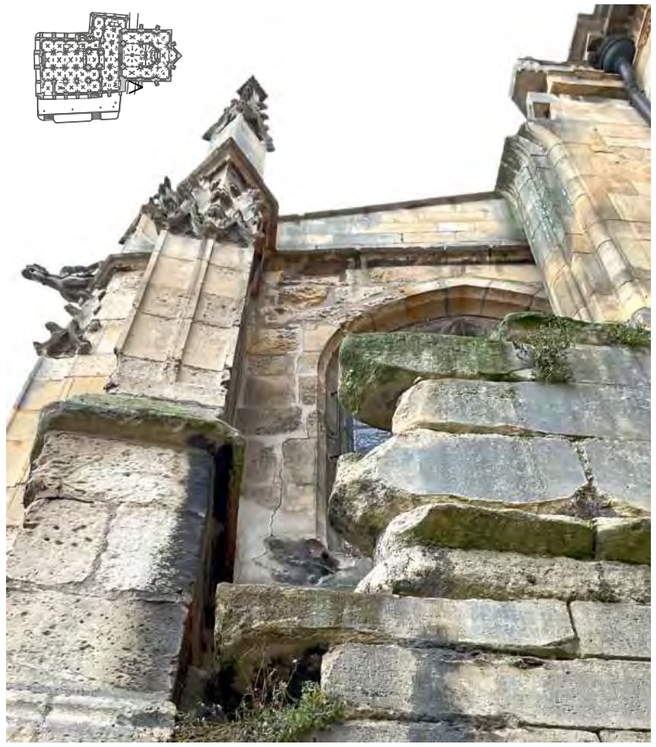
3.

Mise sous surveillance de l'édifice

Nous avons placé sous surveillance six zones sensibles de l'édifice entre le 6/10/2021 et le 23/2/2022.

Nous avons réalisé la mesure des fissures à l'aide d'une loupe de crique avec des repères fixes. Nous observons des mesures traduisant l'activité des fissures B, C, E et F. L'amplitude des mouvements comprise entre 0,1mm et 0,6mm est relativement faible.

La période d'observation courte mériterait d'être prolongée sur une durée d'un an pour juger de l'évolution. Il serait intéressant que ces mesures soient corrélées à des mesures de précipitations et de températures. Ces facteurs pourraient expliquer la cause de certains mouvements.



4.

5.

RÉFÉRENCE	LOCALISATION	REPÉRAGE	PHOTOGRAPHIE	ORIENTATION FISSURE	MESURE	DATE	OUVERTURE MM
A	BAS-CÔTÉ SUD CONTREFORT S-E			OBLIQUE	ÉCARTEMENT	06/10/21	1,00
						16/12/21	1,00
						05/01/22	1,00
						23/02/22	1,00
B	TRANSEPT SUD CONTREFORT S-E			OBLIQUE	ÉCARTEMENT	06/10/21	1,10
						16/12/21	1,10
						05/01/22	1,10
						23/02/22	1,20
C	TRANSEPT NORD CONTREFORT N-E			OBLIQUE	ÉCARTEMENT	06/10/21	-
						16/12/21	1,10
						05/01/22	1,10
						23/02/22	1,00
D	TRANSEPT NORD 2ÈME CONTREFORT N-O			OBLIQUE	ÉCARTEMENT	06/10/21	-
						16/12/21	1,00
						05/01/22	1,00
						23/02/22	1,00
E	TRANSEPT NORD CONTREFORT N-O			OBLIQUE	ÉCARTEMENT	06/10/21	1,60
						16/12/21	1,90
						05/01/22	2,00
							2,00
F	PORCHE CONTREFORT S-E			OBLIQUE	ÉCARTEMENT	06/10/21	-
						16/12/21	1,30
						05/01/22	1,30
						23/02/22	1,20

6.

4.

À droite

Illustration 1

État vétuste de la couverture du déambulatoire avec de nombreuses tuiles anciennes gelées, cassées ou manquantes. Solins et faîtières fracturés.

SOA 2022

Illustration 2

Vue intérieure des couvertures du déambulatoire montrant le littonnage sapin en fin de vie

SOA 2022

Illustrations 3 et 4

Vue montrant les joints manquants et altérés des couvertures et des chéneaux en dalles de pierre du choeur Renaissance

SOA 2022

Page de droite

Illustration 5

Vue d'une sablière chêne pourrie suite aux infiltrations

SOA 2022

Illustration 6

Vue d'une crapaudine bouchée par la mousse, les fientes de pigeons... qui provoque la stagnation d'eau dans les chéneaux pierre.

SOA 2022

Illustrations 7 et 8

Vue des aqueducs sous les toitures avec leur joints ciment d'étanchéité fracturés , ainsi que les traces des nombreuses réparations. Le ruissellement d'eau a lessivé les supports d'aqueducs pour finir dans les voûtes du choeur!

1.

3.

2.

4.

5.

6.

7.

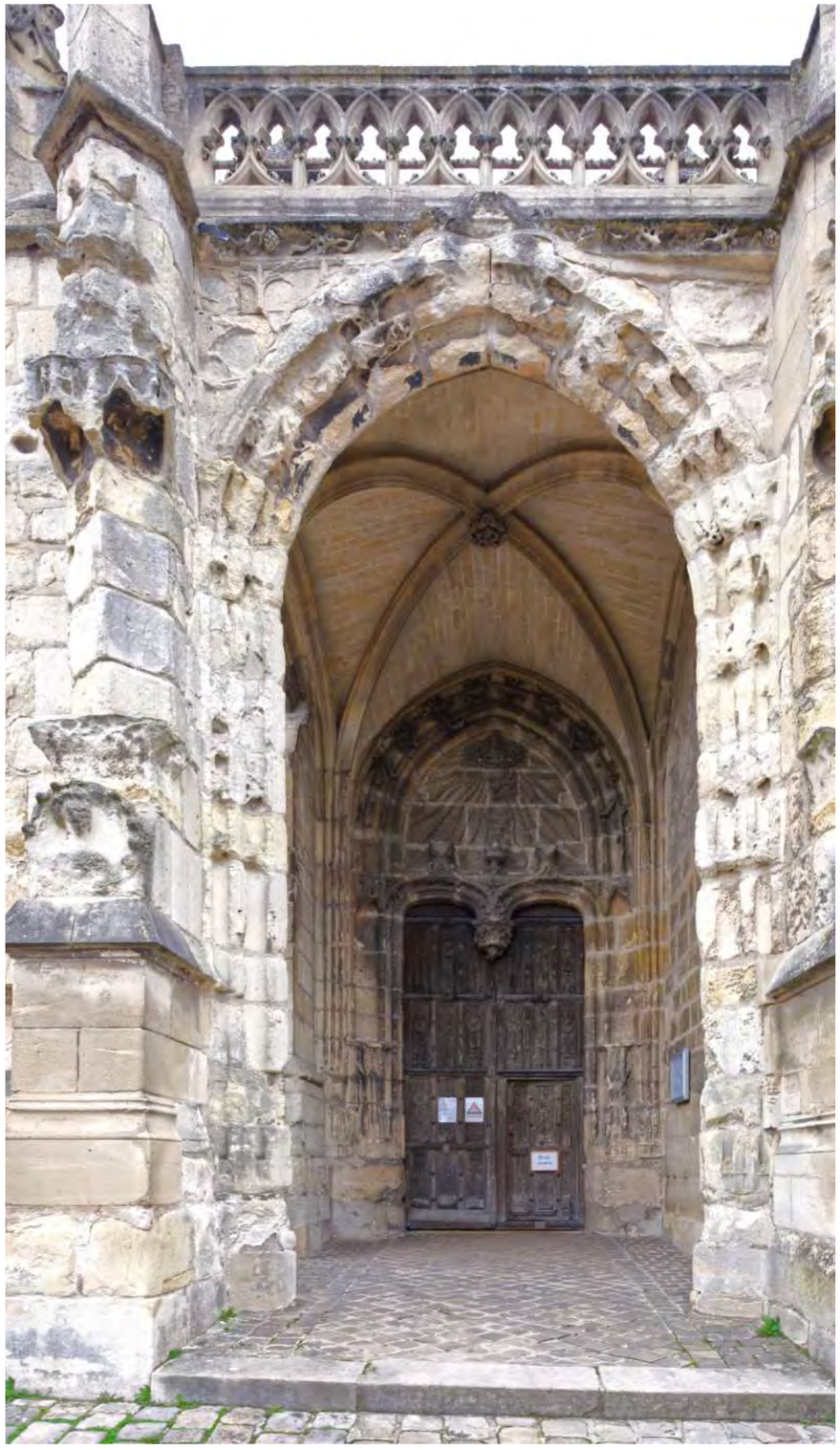
8.

Façades

La cause principale des désordres sur les façades est due à l'érosion de la pierre tendre. L'édifice situé sur un promontoire face à la Seine est particulièrement exposé aux intempéries et aux vents dominants. Les façades Sud et Ouest sont les plus touchées. La nature tendre de la pierre de parement (roche de Saint-Maximin) et ses fines sculptures abritées sous une corniche peu saillante sont particulièrement sensibles aux effets de l'érosion.

Le rejaillissement et les égouts en pied de façade apportent une quantité d'humidité qui dégrade fortement les maçonneries. Les désordres dus au sels solubles sur les soubassements sont très importants sur les façades Ouest et Sud.

1.



2.

À droite

Illustration 1

Photographie du porche autour de 1908 montrant les vestiges de décors du porche d'entrée

TMH 2022

Illustration 2

Le même sujet 100 ans plus tard en 2022 montrant l'évolution de l'érosion. Certains décors des feuillages, des dais et des médaillons ont disparu.

Fenêtres hautes du choeur

Les fenêtres hautes du choeur (baies 100 à 106) présentent des altération de la pierre dans les réseaux, meneaux fracturés, anciennes réparations descellées, calfeutrements disloqués ou en ciment. Les barlottières sont oxydées. Par ailleurs l'état des verrières n'assure plus leur étanchéité. Des infiltrations sont visibles sur les élévations intérieures.

À droite

Illustration 1

Fracture partielle d'un arc-boutant (sous l'effet du gel?)

SOA 2021

Illustration 2

Fracture et érosion de balustres

SOA 2022

En bas

Illustrations 3, 4 et 5

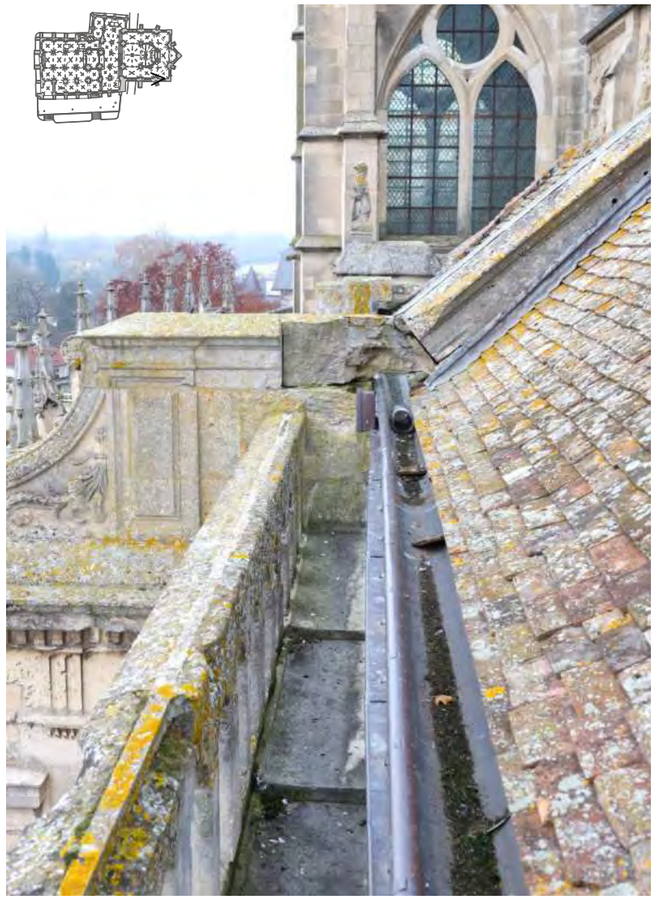
Fenêtres hautes du choeur : fracture des meneaux des baies 101, 102 et 104.

SOA 2022

Illustration 6

Descellement de réseau de la baie 106.

SOA 2022



1.

2.

3

4.

5.

6.

Intérieurs

Infiltrations

Les voûtes, piliers et murs du bas-côté Sud présentent des traces d'infiltration de toiture, avant la restauration récente de cette dernière.
Sur les voûtes du déambulatoire apparaissent aussi des traces similaires liées au défaut d'étanchéité des toitures décrit plus haut. Ces parties avaient été restaurées avec des badigeons dans les années 1980.

Sels solubles

Les élévations intérieures Ouest et Sud sont particulièrement touchées par les désordres dans les maçonneries dus aux sels solubles. Le rejaillissement des gargouilles et le flux des égouts en pied de façade apportent de l'humidité par l'extérieur dans les maçonneries.

Sols

Le sol en ciment remplace un sol ancien déjà disparu au XIXe siècle. Les piliers qui se sont tassés depuis leur reprise en sous-oeuvre (1915), provoquent de nombreuses fissures dans le sol en ciment. De nombreuses réparations disgracieuses sont à déplorer. Par ailleurs le sol ciment présente l'inconvénient de bloquer l'évaporation de l'humidité. Cette dernière se concentre alors dans les piliers et murs qui la pompent par capillarité, ce qui provoque des remontées de sels et altère les parements.

Bas-côté Sud

Les parements intérieurs du bas-côté Sud, restaurés dans les années 1980 ont beaucoup souffert suite aux infiltrations. Leur aspect «jaune» totalement couvrant jure avec les autres parties de la nef et du choeur. Des essais de décapage du badigeon ont été réalisés avec succès sur un pilier, laissant la pierre apparente.

Décors peints

Les décors peints XIXe siècle de la chapelle mariale ont eu à subir les désordres provoqués par les infiltrations de toiture, le rejaillissement sur les bandeaux extérieurs et un encrassement noir important (suie de bougie ?). Ces altérations atténuent considérablement la lecture du décor peints de faux-marbre, faux-joint, arabesques, rais de cœur…

Peinture sur élévation du choeur

La valeur de Saint-Martin est constituée par la juxtaposition très singulière de ses parties gothique et Renaissance. La transition entre les styles est rendue possible par la création d'une travée de raccord au XVIe siècle comprenant un pan coupé. Cette élévation alors badigeonnée (cf. photographie de 1948 p.89) permet d'assurer cette transition grâce à l'unité de teinte et d'espace.

La peinture contemporaine monumentale (ill. 7) actuellement installée sur cette élévation masque ce parement. Les motifs et couleurs particulièrement vives brouillent la lecture des campagnes historiques.

Ci-contre

Illustration 1
Fissuration du sol ciment dans l'ensemble de l'église XIIIe-XVe siècles.
SOA 2021

À droite

Illustration 2
Le soubassement et les base de piliers de la façade Ouest sont fortement altérés par l'humidité en pied de façade.
SOA 2021

Page de droite

Illustration 3
Traces d'humidité sur les élévation sous les fenêtres du choeur Renaissance.
SOA 2022

Illustration 4
Bas-côté Sud. Anciennes infiltrations ayant dégradé les badigeons des années 1980.
SOA 2021

Illustrations 5 et 6
Traces d'infiltration dans les voûtes du déambulatoire dues aux défauts d'étanchéité des couvertures.
SOA 2021

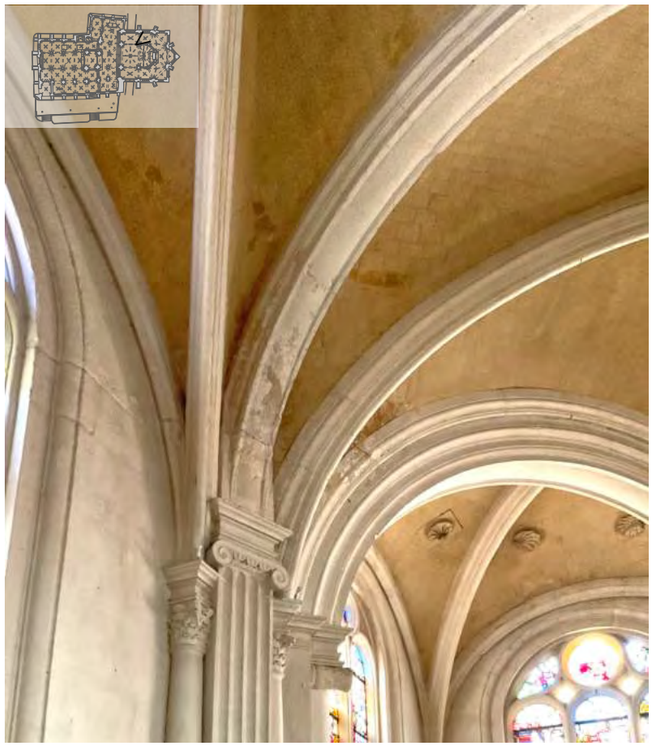
Illustration 7
Peinture sur cadre représentant Saint-Michel (?)
SOA 2021

1.

2.

3.

4.



5.

6.

7.

Ci-contre

Illustration 1

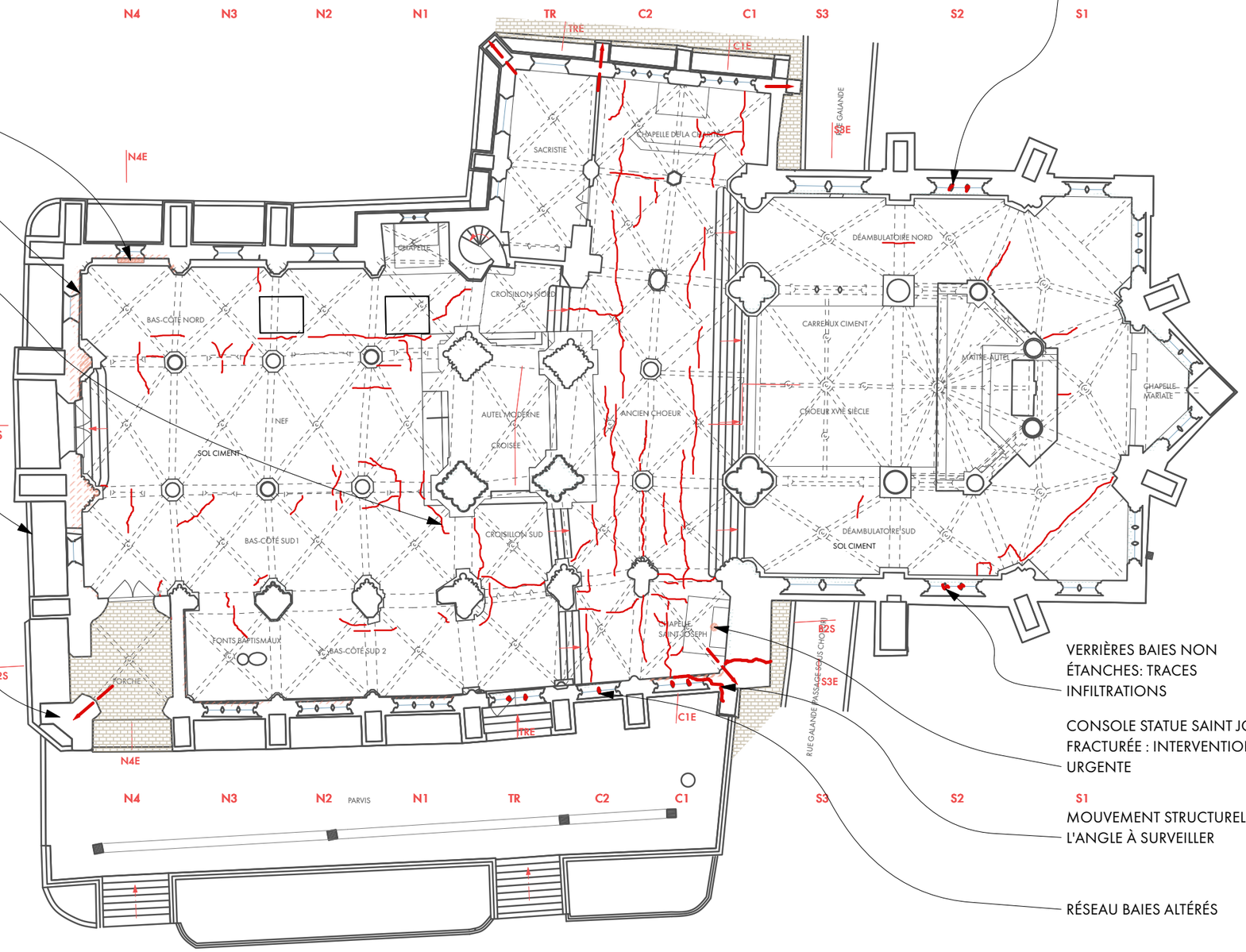
Vue de la chapelle mariale avec ses décors encrassés et craquelures dans les soubassements

SOA 2022

1.

1 PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

Éch.: 1:200



PIERRE TOMBALE FRACTURÉE

SOUBASSEMENTS OUEST ET SUD : ALTÉRATION SELS SOLUBLES. ENCRASSEMENT NOIR AU NORD

SOL CIMENT TRÈS FISSURÉ. NOMBREUX PATCHWORKS.

JOINTS PAVAGE CANIVEAU HS. INFILTRATIONS DANS LE SOL ET LES FONDATIONS LORS DU RUISSELLEMENT/REJAILLISSEMENT GARGOUILLES.

PORCHE ET FAÇADES BAS-CÔTÉ SUD : ÉROSION TRÈS IMPORTANTE DE LA PIERRE DANS CERTAINES ZONES: VOIR ÉLÉVATION

RÉSEAUX FRACTURÉS

VERRIÈRES BAIES NON ÉTANCHES: TRACES INFILTRATIONS

CONSOLE STATUE SAINT JOSEPH FRACTURÉE : INTERVENTION URGENTE

MOUVEMENT STRUCTUREL DE L'ANGLE À SURVEILLER

RÉSEAU BAIES ALTÉRÉS

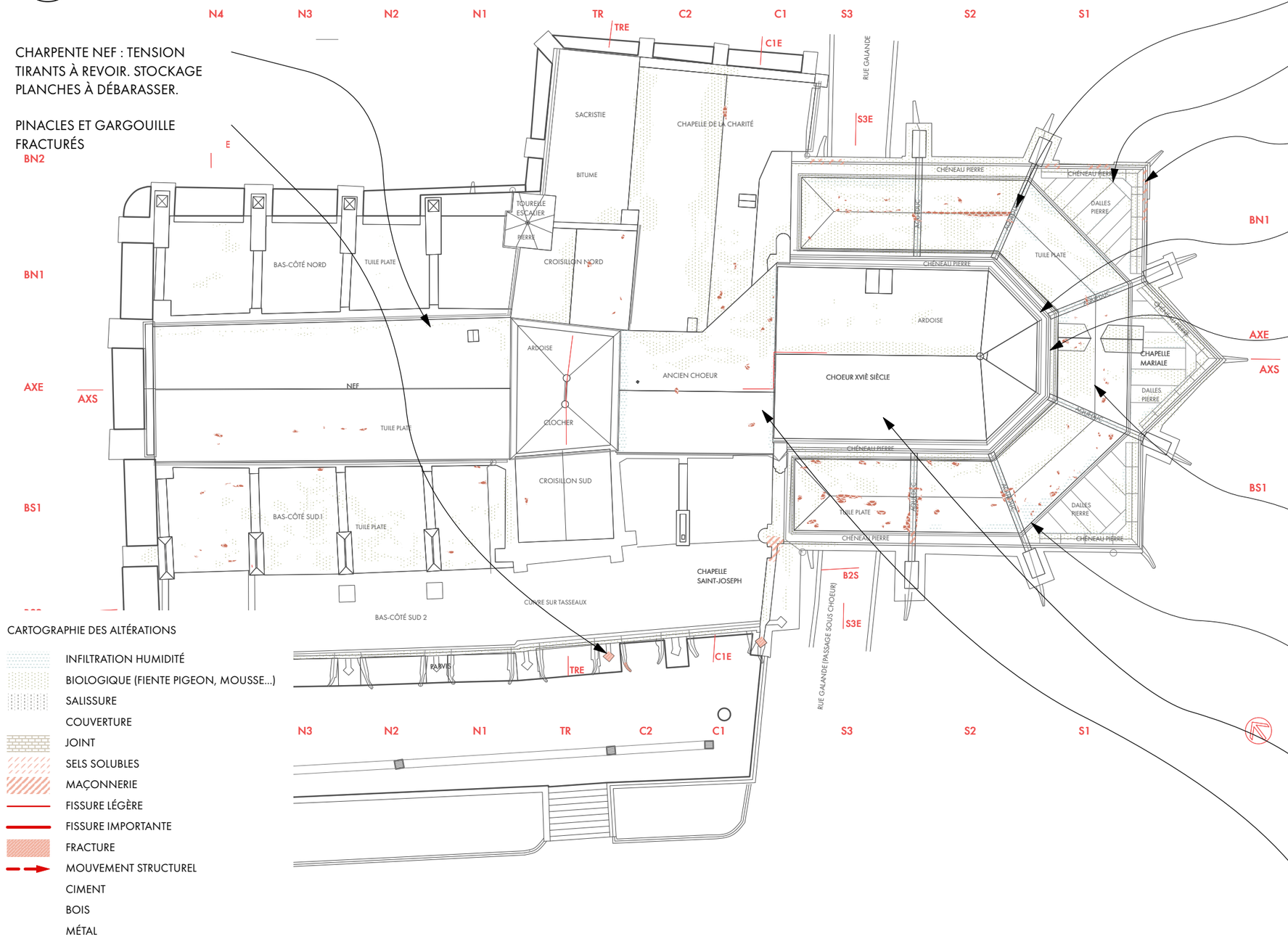
CARTOGRAPHIE DES ALTÉRATIONS

- INFILTRATION HUMIDITÉ
- BIOLOGIQUE (FIENTE PIGEON, MOUSSE...)
- SALISSURE
- COUVERTURE
- JOINT
- SELS SOLUBLES
- MAÇONNERIE
- FISSURE LÉGÈRE
- FISSURE IMPORTANTE
- FRACTURE
- MOUVEMENT STRUCTUREL
- CIMENT
- BOIS
- MÉTAL

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	DATE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION	PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE	SANITAIRE	REZ-DE-CHAUSSÉE	04/2022
	OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE DIAGNOSTIC			RÉFÉRENCE MART SOA DIA PLN RDC SAN	INDICE

2 PLAN DE TOITURE

Éch.: 1:200



CHARPENTE NEF : TENSION TIRANTS À REVOIR. STOCKAGE PLANCHES À DÉBARASSER.

PINACLES ET GARGOUILLE FRACTURÉS

AQUEDUCS SOUS LES TOITURES : JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ HS.

COUVERTURES DALLES DE PIERRE : JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ HS

BALUSTRES FRACTURÉS

CIRCULATION PERSONNEL BLOQUÉE PAR PRÉSENCE CHEMIN DE CÂBLES. RENDANT ENTRETIEN TRÈS DIFFICILE.

CHÉNEAUX. GÉNÉRALITÉ : ENCOMBREMENT FIENTE PIGEON, MOUSSE. CRAPAUDINE OBSTRUÉES. JOINTS ÉTANCHÉITÉ À REVOIR,

COUVERTURE DÉAMBULATOIRE. GÉNÉRALITÉ : LITTONNAGE SAPIN ALTÉRÉ. NOMBREUSES TUILES CASSÉES ET MANQUANTES. SOLINS À REVOIR. PRÉSENCE MOUSSE.

CHARPENTE DÉAMBULATOIRE : SABLIÈRES HUMIDES. 2ML POURRIS À REMPLACER.

CHARPENTE CHOEUR RENAISSANCE : 2 POINÇONS DÉTACHÉS. NOMBREUSES CHEVILLES POURRIES. GOUSSETS CASSÉS.

CHARPENTE ANCIEN CHOEUR : SOLINS ET NOQUETS HS. INFILTRATIONS. TUILES CASSÉES ET MANQUANTES.

CARTOGRAPHIE DES ALTÉRATIONS

- INFILTRATION HUMIDITÉ
- BIOLOGIQUE (FIENTE PIGEON, MOUSSE...)
- SALISSURE
- COUVERTURE
- JOINT
- SELS SOLUBLES
- MAÇONNERIE
- FISSURE LÉGÈRE
- FISSURE IMPORTANTE
- FRACTURE
- MOUVEMENT STRUCTUREL
- CIMENT
- BOIS
- MÉTAL

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	MAÎTRISE D'OUVRAGE COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PROJET RESTAURATION PHASE DIAGNOSTIC	TITRE PLAN DE TOITURE	ÉTAT SANITAIRE	LOCALISATION TOITURES RÉFÉRENCE MART SOA DIA PLN TOI SAN	DATE 04/2022 INDICE

1 PLAN DE LA FAÇADE NORD

Éch.: 1:200

FISSURE OBLIQUE IMPORTANTE. LA BASE DU CONTREFORT SECTIONNÉE POSE UN PROBLÈME DE STABILITÉ. LA CONSOLIDATION DE L'ENSEMBLE A ÉTÉ AMÉLIORÉE PAR LE CHAÎNAGE DES VOÛTES EN BÉTON DANS LES ANNÉES 1970. DES MOUVEMENTS (RÉSIDUELS?) APPARAISSENT.

RÉSEAU PIERRE FRACTURÉ

BALUSTRES FRACTURÉS OU FORTEMENT ÉRODÉS

BAIES 100 À 106. ALTÉRATION PROFONDE DES MAÇONNERIES DE RÉSEAUX ET DES CALFEUTREMENTS. INFILTRATIONS.

COURONNEMENT PIGNON : MANQUE STATUE DE SAINT MARTIN DÉPOSÉE POUR LA SÉCURITÉ EN 1997

FISSURES SIMILAIRES SUR LES BASES DES CONTREFORTS QUI ONT ÉTÉ PLACÉES SOUS SURVEILLANCE.

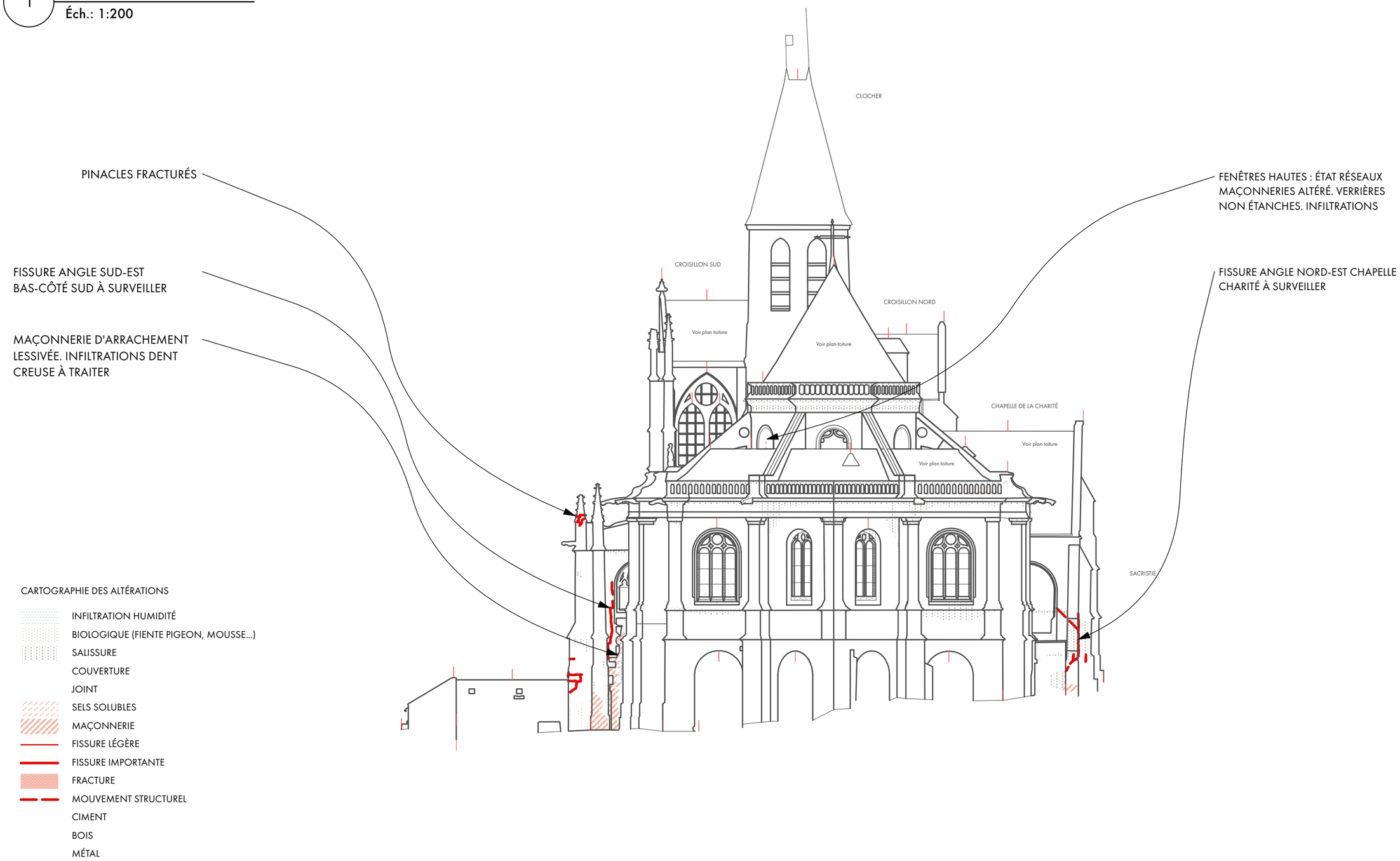
CARTOGRAPHIE DES ALTÉRATIONS

- INFILTRATION HUMIDITÉ
- BIOLOGIQUE (FIENTE PIGEON, MOUSSE...)
- SALISSURE
- COUVERTURE
- JOINT
- SELS SOLUBLES
- MAÇONNERIE
- FISSURE LÉGÈRE
- FISSURE IMPORTANTE
- FRACTURE
- MOUVEMENT STRUCTUREL
- CIMENT
- BOIS
- MÉTAL

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	DATE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION	PLAN DE LA FAÇADE NORD	SANITAIRE	FAÇADE NORD	04/2022
	OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE DIAGNOSTIC			RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC N SAN	INDICE

1 PLAN DE LA FAÇADE EST

Éch.: 1:200



MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	DATE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION	PLAN DE LA FAÇADE EST	SANITAIRE	FAÇADE EST	04/2022
	OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE DIAGNOSTIC			RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC E SAN	INDICE

1 PLAN DE LA FAÇADE SUD

Éch.: 1:200

PINACLES FRACTURÉS

PORCHE ET SCULPTURES : ÉROSION PIERRE TRÈS IMPORTANTE

PORTES BOIS/ QUINCAILLERIE À RÉVISER ET À ENTRETENIR

GARGOUILLE FRACTURÉE

FENÊTRES BAS-CÔTÉ SUD : RÉSEAUX MAÇONNERIE EN PARTIE TRÈS ALTÉRÉS. INFILTRATIONS VERRIÈRES NON ÉTANCHES

FENÊTRES HAUTES : RÉSEAUX MAÇONNERIE FRACTURÉS. INFILTRATIONS VERRIÈRES

CARTOGRAPHIE DES ALTÉRATIONS

- INFILTRATION HUMIDITÉ
- BIOLOGIQUE (FIENTE PIGEON, MOUSSE...)
- SALISSURE
- COUVERTURE
- JOINT
- SELS SOLUBLES
- MAÇONNERIE
- FISSURE LÉGÈRE
- FISSURE IMPORTANTE
- FRACTURE
- MOUVEMENT STRUCTUREL
- CIMENT
- BOIS
- MÉTAL

MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	MAÎTRISE D'OUVRAGE COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PROJET RESTAURATION PHASE DIAGNOSTIC	TITRE PLAN FAÇADE SUD	ÉTAT SANITAIRE	LOCALISATION FAÇADE SUD RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC S SAN	DATE 04/2022 INDICE

1 PLAN DE LA FAÇADE OUEST

Éch.: 1:200

CARTOGRAPHIE DES ALTÉRATIONS

- INFILTRATION HUMIDITÉ
- BIOLOGIQUE (FIENTE PIGEON, MOUSSE...)
- SALISSURE
- COUVERTURE
- JOINT
- SELS SOLUBLES
- MAÇONNERIE
- FISSURE LÉGÈRE
- FISSURE IMPORTANTE
- FRACTURE
- MOUVEMENT STRUCTUREL
- CIMENT
- BOIS
- MÉTAL

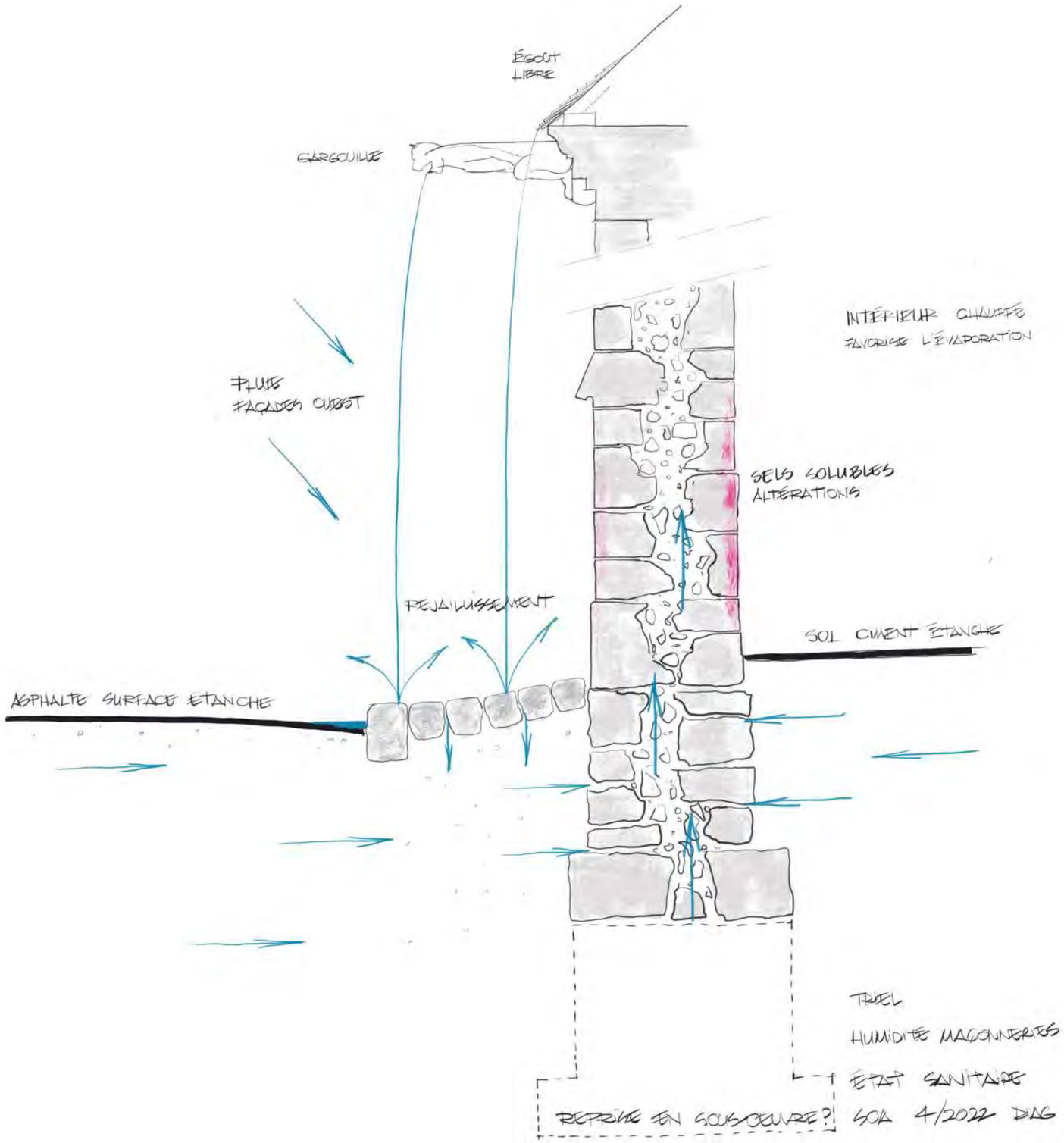
MAÎTRISE D'OEUVRE 004TELMART	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	DATE
SÉBASTIEN OLIVET ARCHITECTE ARCHITECTE DU PATRIMOINE - DPLG	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION	PLAN DE LA FAÇADE OUEST	SANITAIRE	FAÇADE OUEST	04/2022
	OPÉRATION 27, RUE GALANDE 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE DIAGNOSTIC			RÉFÉRENCE MART SOA DIA FAC O SAN	INDICE

À droite

Illustration 1

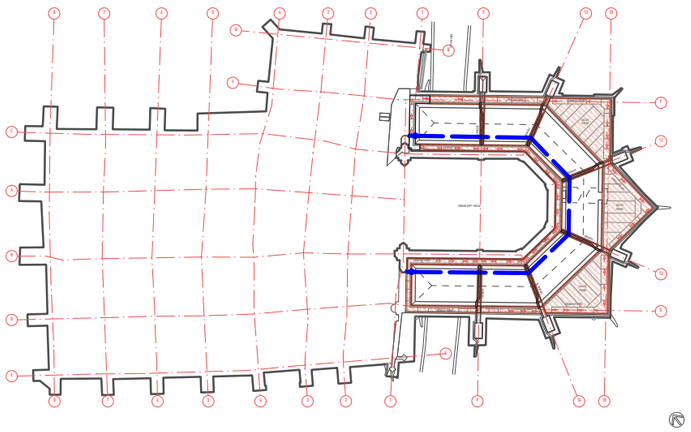
Principe explicatif des remontées d'eau en pied de façade. Des deux côtés du mur, l'humidité est emprisonnée par la voirie en asphalte et par le sol intérieur en ciment. Les joints altérés du pavage provoquent l'absorption d'eau des égouts libres, gargouilles et descentes EP. Les façades Ouest et Sud sont également sujettes aux pluies de ruissellement.

SOA 2022

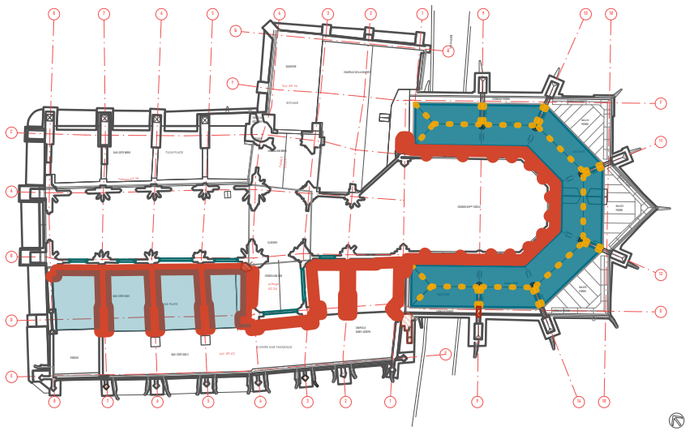


Extraits du dossier APD

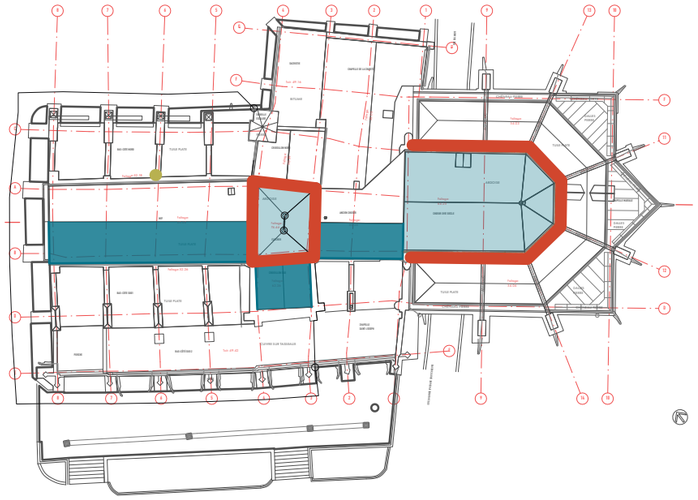
1 PLAN NIVEAU TERRASSE
Éch.: 1:500



2 PLAN NIVEAU FENÊTRES HAUTES
Éch.: 1:500

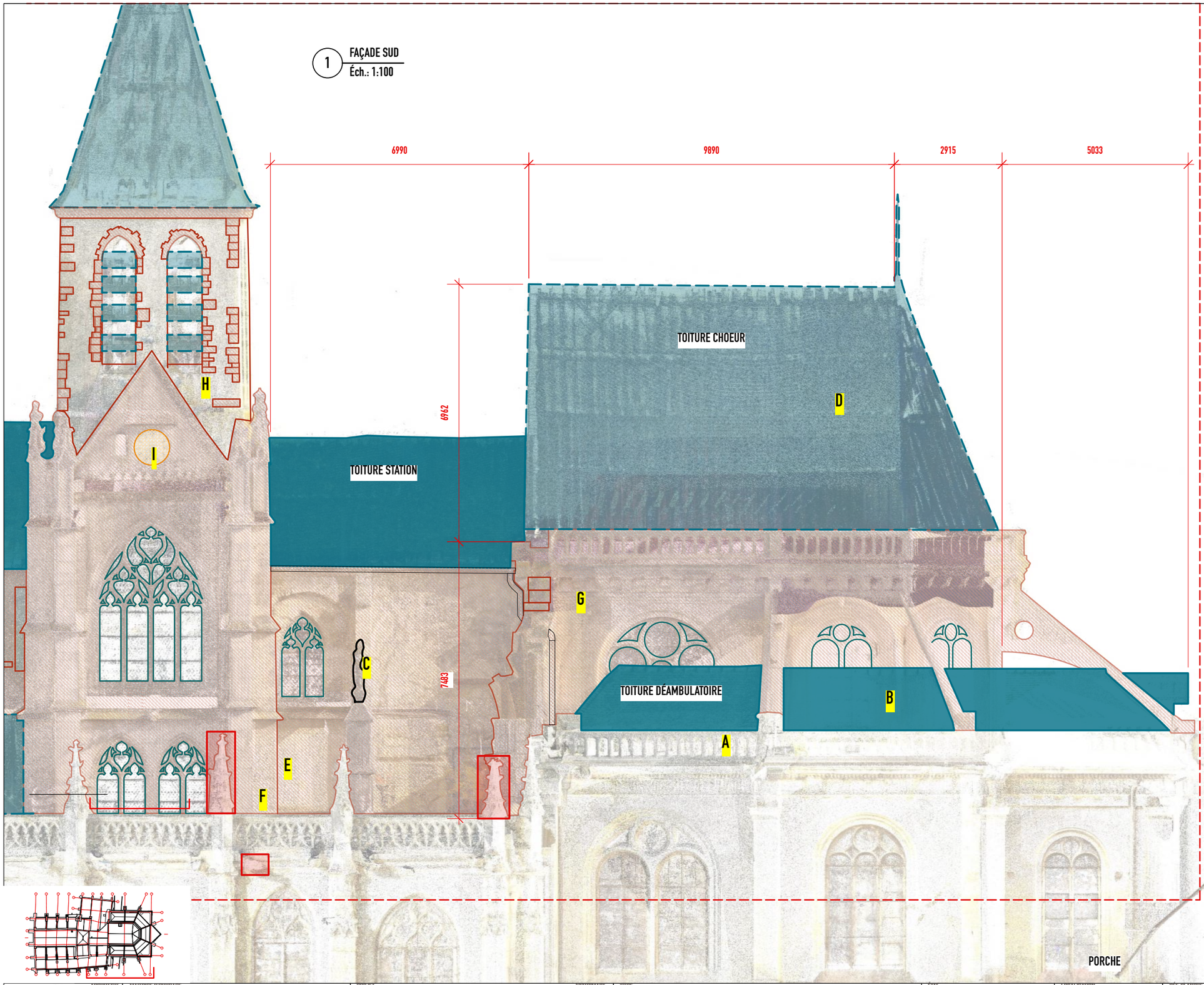


3 PLAN DE TOITURE
Éch.: 1:500



PROJET DE TRAVAUX TRANCHE 1 | TOITURES SUD ET EST

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	PROJET 1021RIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION -	RÉF. PLANCHE	INDICE
	OPÉRATION 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 1	DATE 11/2024	21 01 MART ASO ARC APD PLN GEN TNV TR1	



LÉGENDE

PROJET

EMPRISE DU PROJET

LÉGENDE

RESTAURATION CLOS-COUVERT

Intervention d'urgence

LOT MAÇONNERIE-PIERRE

Restauration parements pierre. Purge éléments altérés. Nettoyage par hydrogommage. Biocide. Refouillement. Relancis. Ragréages et bouchons. Rejointoiement en recherche. Eau forte d'harmonisation.

Idem ci-dessus, pour les parements vus en coupe.

Dessalement des parements selon hauteur contamination

Pierre taillée remplacée. Pose en tiroir. Rejointoiement. Étaiement.

Pierre sculptée restaurée ou remplacée. Bio minéralisation.

Purge et réfection des enduits au plâtre, chaux et charbon

LOT COUVERTURE

Révision des couvertures. Nettoyage général chéneaux, démoussage à la brosse. Application biocide 3 passes. Repiquage tuiles/ ardoises en recherche. Pose ardoise au crochet inox noir. Réfection solins altérés.

Réfection des couvertures en tuile plate compris parapluie. Réutilisation des tuiles anciennes moulées et remplacement tuiles industrielles. F/P tuiles moulées cuisson feu de bois. Pose panachée.

Création ouvrages en cuivre, gouttières, descentes...

LOT CHARPENTE

Révision/ réparation des charpentes. F/P étaiements pour le lot Pierre.

LOT MENUISERIE

Restauration des menuiseries. 3 couches d'huile sur chaque face.

VITRAUX

LOT VITRAUX : Dépose-repose et restauration des panneaux en atelier. Nettoyage. Restauration, réparation des verres et plombs altérés. Étanchéité au mastic. Création-pose verrières de doublage.
LOT MAÇONNERIE-PIERRE : Nettoyage par gommage aux 2 faces. Remplacement des pierres altérées compris étaiement, joints plomb...
LOT FERRONNERIE-SERRURERIE : Comprenant prestations ci-après :

LOT FERRONNERIE-SERRURERIE

Dépose-repose, restauration, réparation des fers, barlotières, vergettes... Greffes. Passivation. Traitement anti-corrosion.

NOTES

A LOT PIERRE : Purge des parties altérées des balustrades et pose filet de sécurité. Accès par cordiste.

B LOT COUVERTURE : Dépose des tuiles et liteaux des couvertures du déambulatoire. Réfection du litonnage en chêne fendu. Réutilisation des tuiles saines moulées. F/P de tuiles plates, arêtiers, faîtières, moulées cuites au feu de bois de modèle identique. Remplacement des tuiles et arêtiers dépareillés. Pose arêtiers et faîtage à crête de coq et embarrure.

C LOT SCULPTURE | Restauration de la statue du Chien. Bio minéralisation.

D LOT COUVERTURE : Révision couverture ardoise du choeur. Remplacement ardoises cassées : pose au crochet inox noir. Révision structure épi de faîtage, restauration croix et ouvrages étanchéité.

E LOT MENUISERIE : Remise en jeu. Couches d'huiles sur porte accès terrasse

F LOT PIERRE | Dépose pinacles et gargouilles fracturés en conservation. Extraction des goujons.

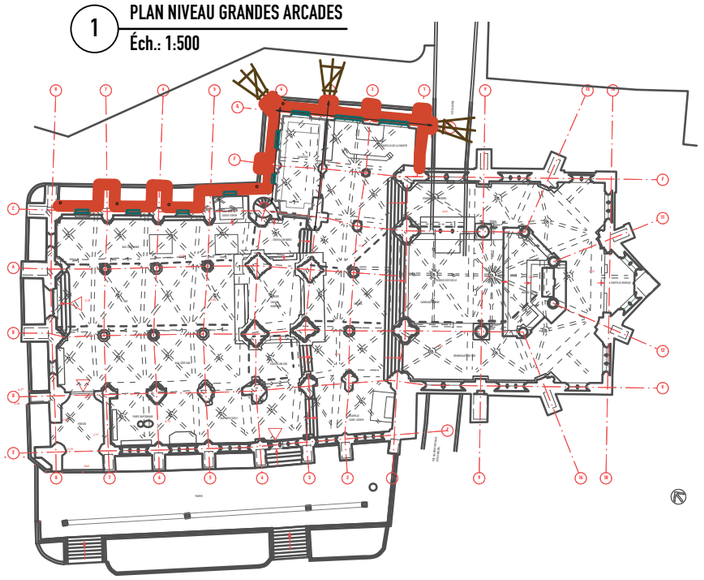
G LOT PIERRE | Consolidation des maçonneries d'arrachement. Purge et réfection des joints. LOT COUVERTURE | Couvertine plomb de protection

H LOT MAÇONNERIE PIERRE | Purge et réfection des enduits du clocher à la chaux et charbon.

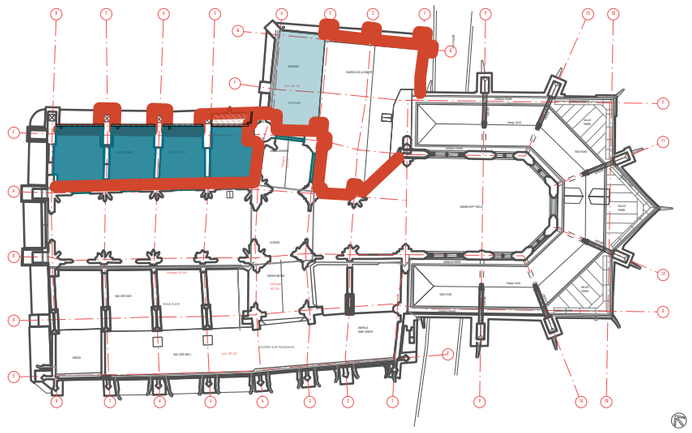
I LOT DÉCORS | Nettoyage du cadran d'horloge.

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet archi ecte d upatri moine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉDIFICE 102TRIMART	FAÇADE SUD | ZONE EST	TRAVAUX TRANCHE 1	FAÇADE SUD	21 15 MART ASO ARC APD FAC SUD EST TR1	
	OPÉRATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN 1 CITÉ SAINT-MARTIN | 78510 TRIEL-SUR-SEINE	PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]			DATE: 11/2024		

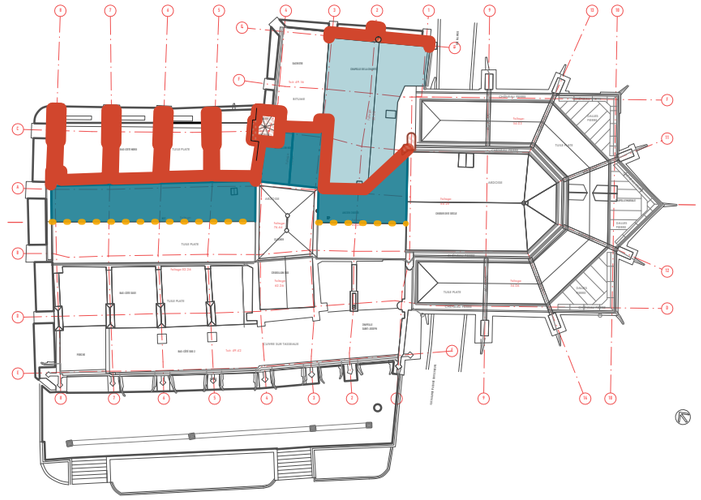
1 PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES
Éch.: 1:500



2 PLAN NIVEAU FENÊTRES HAUTES
Éch.: 1:500



3 PLAN DE TOITURE
Éch.: 1:500



PROJET DE TRAVAUX TRANCHE 2 | TOITURES ET FAÇADES NORD

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet archit ecte a upafr moine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPERATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	1021RIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 2	- DATE: 11/2024	22 01 MART ASO ARC APD PLN GEN TNV TR2	

LÉGENDE
PROJET

EMPRISE DU PROJET

LÉGENDE
RESTAURATION CLOS-COUVERT

Intervention d'urgence

LOT MAÇONNERIE-PIERRE

Restauration parements pierre. Purge éléments altérés. Nettoyage par hydrogommage. Biocide. Refouillement. Relancis. Ragréages et bouchons. Rejointoiement en recherche. Eau forte d'harmonisation.

Idem ci-dessus, pour les parements vus en coupe.

Dessalement des parements selon hauteur contamination

Pierre taillée remplacée. Pose en tiroir. Rejointoiement. Étaiement.

Pierre sculptée restaurée ou remplacée. Bio minéralisation.

Purge et réfection des enduits au plâtre, chaux et charbon

LOT COUVERTURE

Révision des couvertures. Nettoyage général chéneaux, démoussage à la brosse. Application biocide 3 passes. Repiquage tuiles/ ardoises en recherche. Pose ardoise au crochet inox noir. Réfection solins altérés.

Réfection des couvertures en tuile plate compris parapluie. Réutilisation des tuiles anciennes moulées et remplacement tuiles industrielles. F/P tuiles moulées cuisson feu de bois. Pose panachée.

Création ouvrages en cuivre, gouttières, descentes...

LOT CHARPENTE

Révision/ réparation des charpentes. F/P étaiements pour le lot Pierre.

LOT MENUISERIE

Restauration des menuiseries. 3 couches d'huile sur chaque face.

VITRAUX

LOT VITRAUX : Dépose-repose et restauration des panneaux en atelier. Nettoyage. Restauration, réparation des verres et plombs altérés. Étanchéité au mastic. Création-pose verrières de doublage.
LOT MAÇONNERIE-PIERRE : Nettoyage par gommage aux 2 faces. Remplacement des pierres altérées compris étaiement, joints plomb...
LOT FERRONNERIE-SERRURERIE : Comprenant prestations ci-après :

LOT FERRONNERIE-SERRURERIE

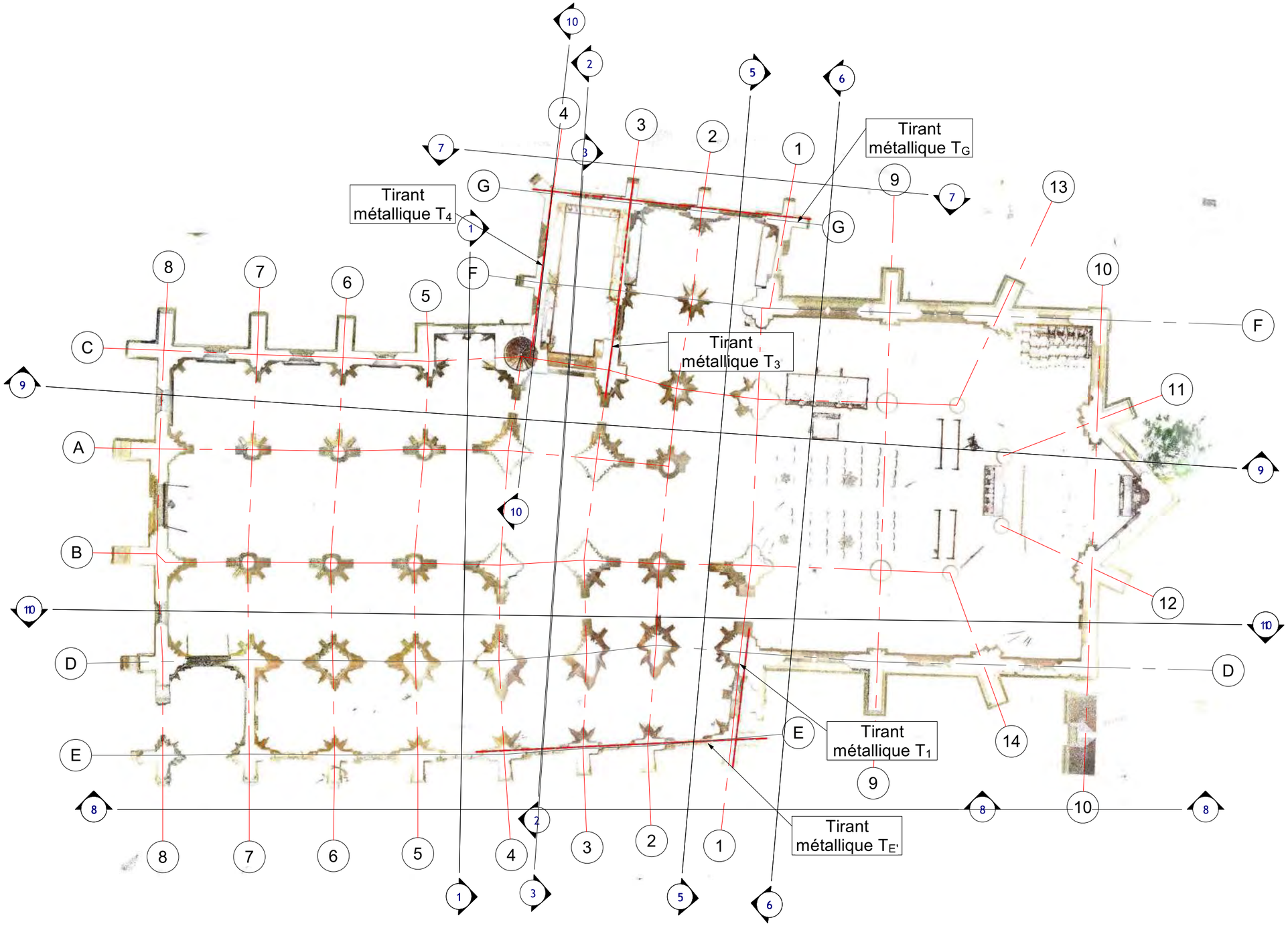
Dépose-repose, restauration, réparation des fers, barlotières, vergettes... Greffes. Passivation. Traitement anti-corrosion.

1 FAÇADE NORD PARTIE OUEST
Éch.: 1:100

NOTES

A LOT COUVERTURE | NEF ET STATION | Dépose et réutilisation des tuiles anciennes moulées. Complément tuiles plates moulées cuites au feu de bois. Teintes panachées. Dépose et réfection du litonnage en chêne fendu. Réfection faîtage à crête de coq et embarrure, solins, ouvrages d'étanchéité, chassis…
B LOT COUVERTURE | Révision et réparation couvertines plomb du triforium
C LOT COUVERTURE | Doublage toiture en dalle pierre en plomb avec forme de pente compris gargouille.
D LOT COUVERTURE | Purge couverture bitumineuse et réfection en plomb avec forme de pente et raccord évacuation.
E LOT COUVERTURE | Création de gouttières et descentes en cuivre avec dauphin fonte peint.
F LOT PIERRE | Dessalement des parements compris mesures de contrôle à 2 profondeurs
G LOT PIERRE | Extraction barres fer
H LOT PIERRE | RÉSEAUX | Étaiement. Remplacement de l'ensemble des pierres fracturés ttes sujétions comprises, extraction armatures, joints coulés au plomb. Nettoyage aux 2 faces.
I LOT MAÇONNERIE : Purge et réfection des enduits 3 couches à la chaux.
J LOT PIERRE : Purge et réfection des joints d'étanchéité au mortier chaux de tuileau.
K LOT MAÇONNERIE : Forage dans les maçonneries et mise en place d'un tirant au plus près des barlottières des fenêtres.
L LOT MENUISERIE : Remise en jeu et peinture porte à l'huile de lin
M LOT VRD (Hors périmètre. À charge de la commune) | Raccord des descentes sur le réseau VRD

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet archit ecte d upatri moine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE 1 CITÉ SAINT-MARTIN | 78510 TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉDIFICE 102TRIMART	FAÇADE NORD | ZONE OUEST	TRAVAUX TRANCHE 2	FAÇADE NORD	22 07 MART ASO ARC APD FAC NOR EST TR2	
	OPÉRATION ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]			DATE 11/2024		



BET TCE - économiste :
PARICA
21, rue du Laos 75015 PARIS
Tél. : 01 48 51 79 55
mail : contact@parica.fr

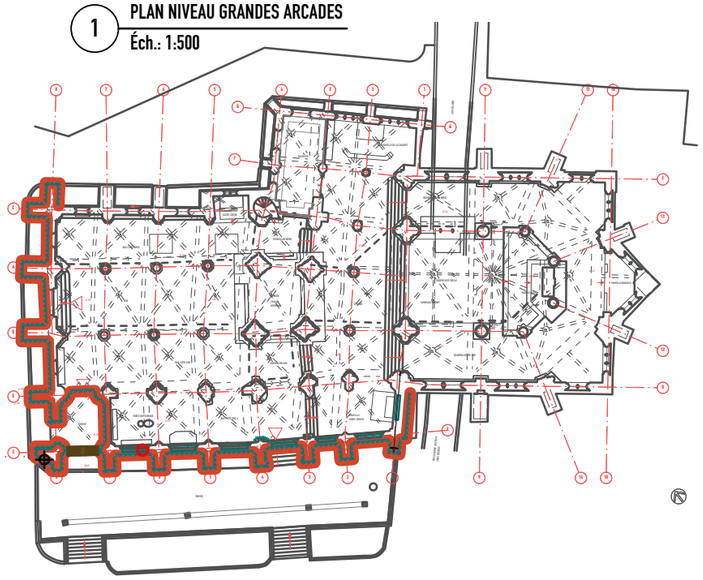
Triel sur Seine (Yvelines) - Eglise St Martin

Niveau 0

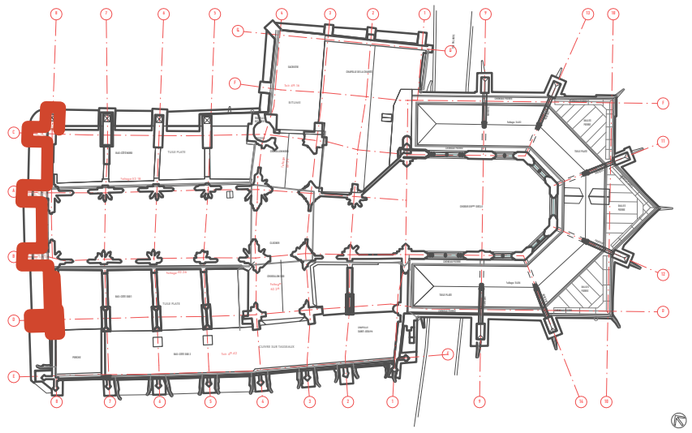
Echelle : 1 : 200

avril 2024

1 PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES
Éch.: 1:500

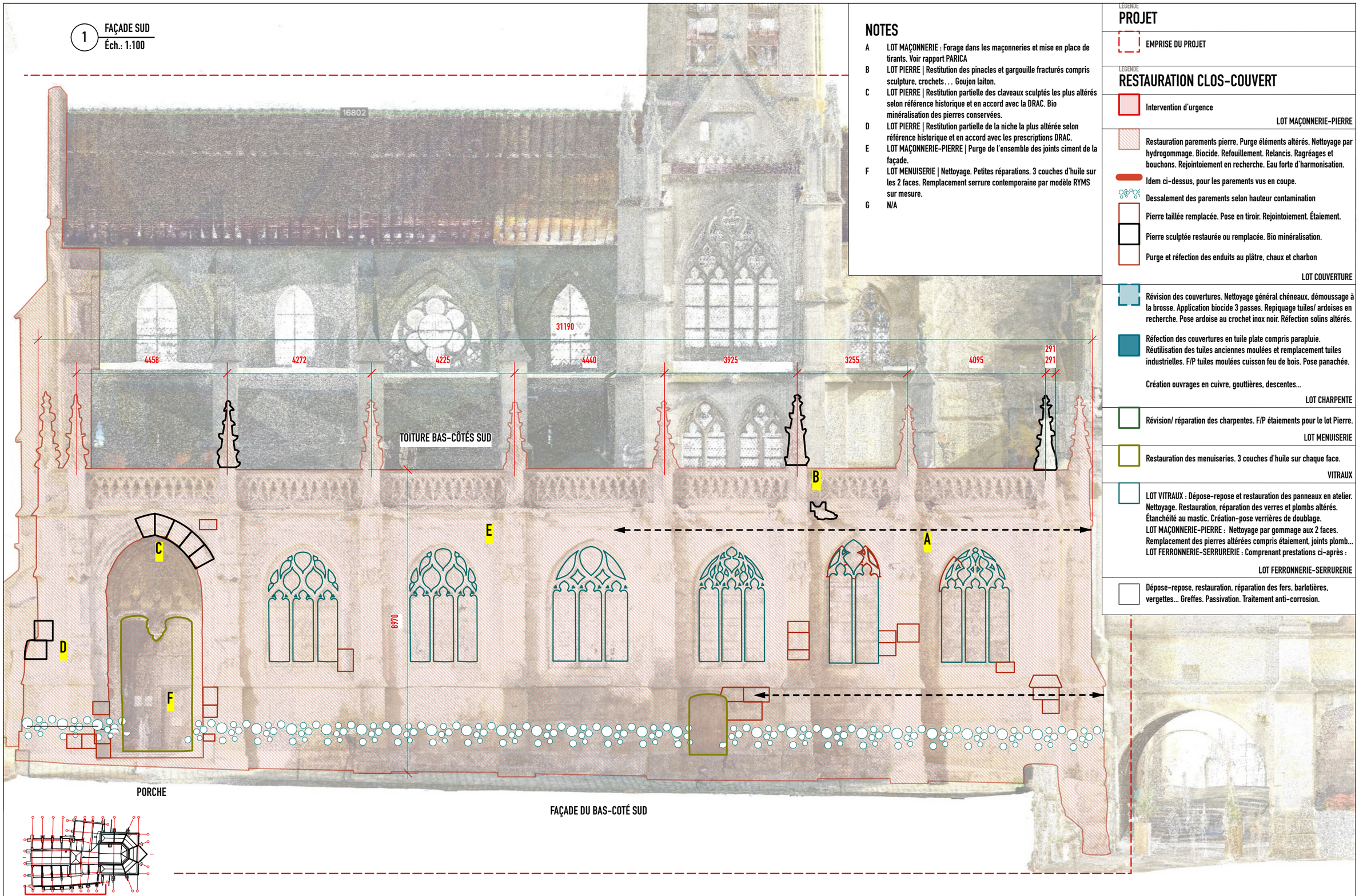


2 PLAN NIVEAU FENÊTRES HAUTES
Éch.: 1:500



PROJET DE TRAVAUX TRANCHE 3 | FAÇADES SUD ET OUEST

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet archit ecte d upain moine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPERATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	102TRIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 3	- DATE: 11/2024	23 01 MART ASO ARC APD PLN GEN TNV TR3	



NOTES

- A LOT MAÇONNERIE : Forage dans les maçonneries et mise en place de tirants. Voir rapport PARICA
- B LOT PIERRE | Restitution des pinacles et gargouille fracturés compris sculpture, crochets… Goujon laiton.
- C LOT PIERRE | Restitution partielle des claveaux sculptés les plus altérés selon référence historique et en accord avec la DRAC. Bio minéralisation des pierres conservées.
- D LOT PIERRE | Restitution partielle de la niche la plus altérée selon référence historique et en accord avec les prescriptions DRAC.
- E LOT MAÇONNERIE-PIERRE | Purge de l'ensemble des joints ciment de la façade.
- F LOT MENUISERIE | Nettoyage. Petites réparations. 3 couches d'huile sur les 2 faces. Remplacement serrure contemporaine par modèle RYMS sur mesure.
- G N/A

LÉGENDE

PROJET

EMPRISE DU PROJET

LÉGENDE

RESTAURATION CLOS-COUVERT

Intervention d'urgence

LOT MAÇONNERIE-PIERRE

Restauration parements pierre. Purge éléments altérés. Nettoyage par hydrogommage. Biocide. Refouillement. Relancis. Ragréages et bouchons. Rejointoiement en recherche. Eau forte d'harmonisation.

Idem ci-dessus, pour les parements vus en coupe.

Dessalement des parements selon hauteur contamination

Pierre taillée remplacée. Pose en tiroir. Rejointoiement. Étaiement.

Pierre sculptée restaurée ou remplacée. Bio minéralisation.

Purge et réfection des enduits au plâtre, chaux et charbon

LOT COUVERTURE

Révision des couvertures. Nettoyage général chéneaux, démoussage à la brosse. Application biocide 3 passes. Repiquage tuiles/ ardoises en recherche. Pose ardoise au crochet inox noir. Réfection solins altérés.

Réfection des couvertures en tuile plate compris parapluie. Réutilisation des tuiles anciennes moulées et remplacement tuiles industrielles. F/P tuiles moulées cuisson feu de bois. Pose panachée.

Création ouvrages en cuivre, gouttières, descentes…

LOT CHARPENTE

Révision/ réparation des charpentes. F/P étaiements pour le lot Pierre.

LOT MENUISERIE

Restauration des menuiseries. 3 couches d'huile sur chaque face.

VITRAUX

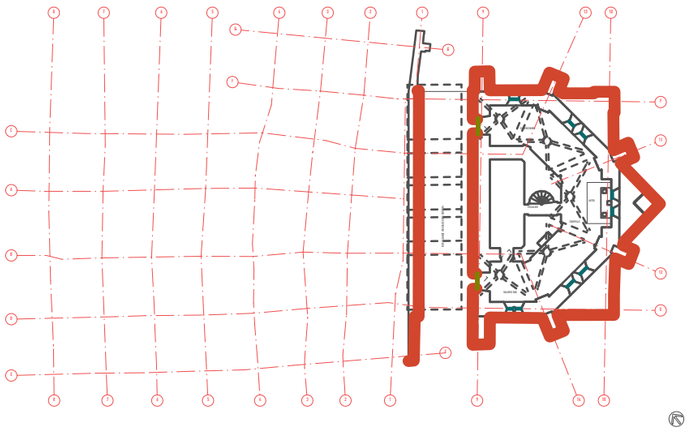
LOT VITRAUX : Dépose-repose et restauration des panneaux en atelier. Nettoyage. Restauration, réparation des verres et plombs altérés. Étanchéité au mastic. Création-pose verrières de doublage.
LOT MAÇONNERIE-PIERRE : Nettoyage par gommage aux 2 faces. Remplacement des pierres altérées compris étaiement, joints plomb…
LOT FERRONNERIE-SERRURERIE : Comprenant prestations ci-après :

LOT FERRONNERIE-SERRURERIE

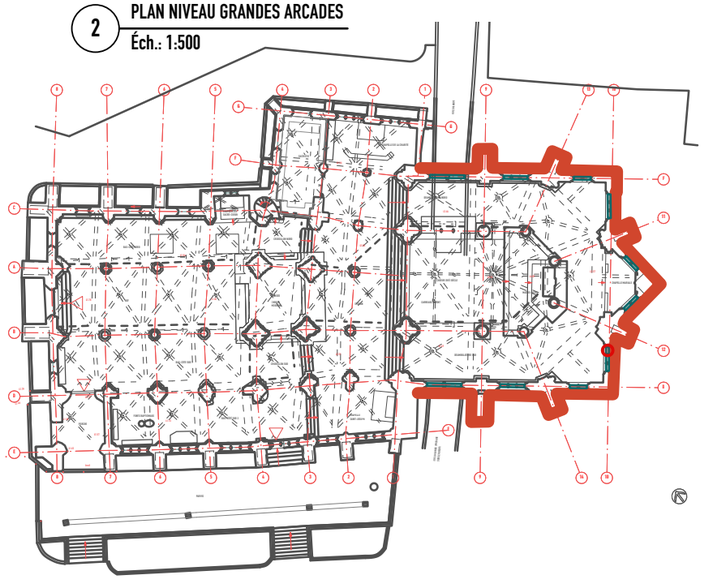
Dépose-repose, restauration, réparation des fers, barlotières, vergettes… Greffes. Passivation. Traitement anti-corrosion.

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet architecte du patrimoine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN | 78510 TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉDIFICE — 1021RIMART PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ (APD)	FAÇADE SUD | ZONE OUEST	TRAVAUX TRANCHE 3	FAÇADE SUD DATE: 11/2024	23 06 MART ASO ARC APD FAC SUD OUE TR3	

1 PLAN NIVEAU TUNNEL
Éch.: 1:500



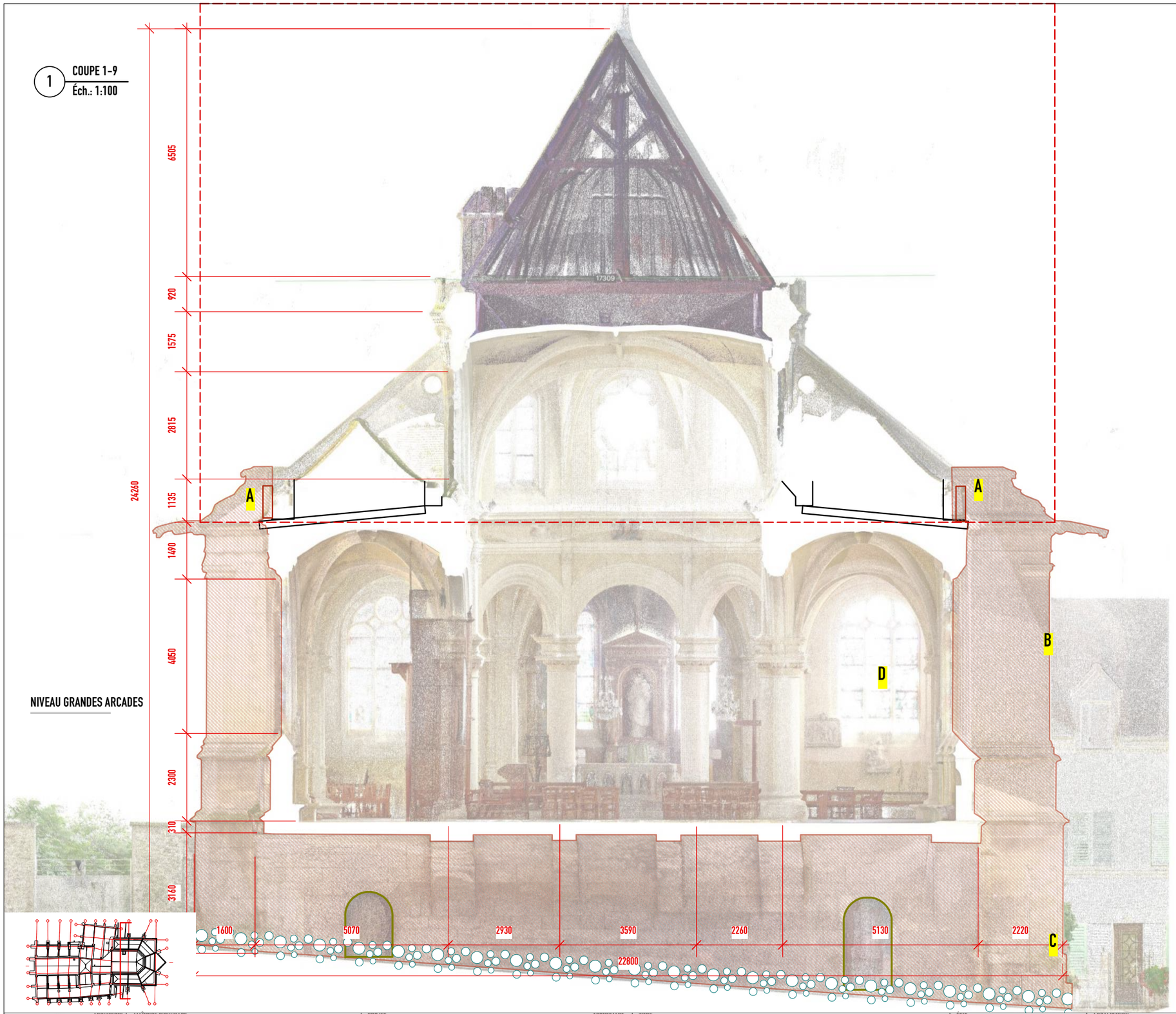
2 PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES
Éch.: 1:500



PROJET DE TRAVAUX TRANCHE 4 | FAÇADES CHOEUR ET TUNNEL

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	PROJET RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE 1021RIMART	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION -	RÉF. PLANCHE	INDICE
	OPÉRATION ÉGLISE SAINT-MARTIN 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	PHASE AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 4	DATE 11/2024	24 01 MART ASO ARC APD PLN GEN EST TR4	

1 COUPE 1-9
Éch.: 1:100



NIVEAU GRANDES ARCADES

LÉGENDE
PROJET

EMPRISE DU PROJET

LÉGENDE
RESTAURATION CLOS-COUVERT

Intervention d'urgence

LOT MAÇONNERIE-PIERRE

Restauration des parements. Purge des parties altérées. Nettoyage par hydrogommage. Application biocide. Refouillement. Relancis. Ragréages chaux. Eau forte d'harmonisation.

Idem ci-dessus, pour les élévations vues en plan.

Dessalement des parements selon hauteur contamination

Remplacement des pierres, par des pierres de même nature, ttes sujétions comprises, pose en tiroir, refouillement, rejointoiement...

LOT COUVERTURE

Révision et entretien de l'ensemble des couvertures en tuile plate et ardoise de l'église. Nettoyage général des déjections, végétations... Démoussage à la brosse. Application biocide 3 passes. Repiquage tuiles/ ardoises en recherche. Pose au crochets inox noir. Réparation solins en recherche.

Réfection des couvertures en tuile plate. Réutilisation des tuiles existantes moulées cuisson feu de bois. Provision de tuiles identiques pour remplacement tuiles industrielles et casse.

LOT CHARPENTE

Révision/ réparation des charpentes. F/P étaiements pour le lot Pierre.

LOT MENUISERIE

Restauration des menuiseries. 3 couches d'huile sur chaque face.

LOTS VITRAUX

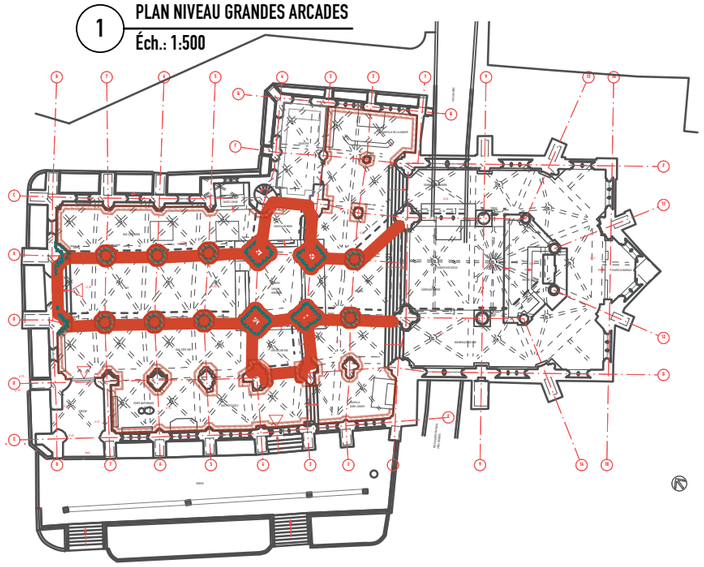
LOT VITRAUX : Restauration en atelier des verrières et leurs panneaux de vitraux. Dépose-repose. Nettoyage. Repiquage des verres et plombs altérés. Réfection étanchéité au mastic.
LOT MAÇONNERIE-PIERRE : Purge et réfection des calfeutrements chaux des baies. Remplacement des pierres altérées à l'identique compris étaiament.
LOT FERRONNERIE : Dépose-repose des fers, barlotières, vergettes. Passivation. Traitement anti-corrosion.

NOTES

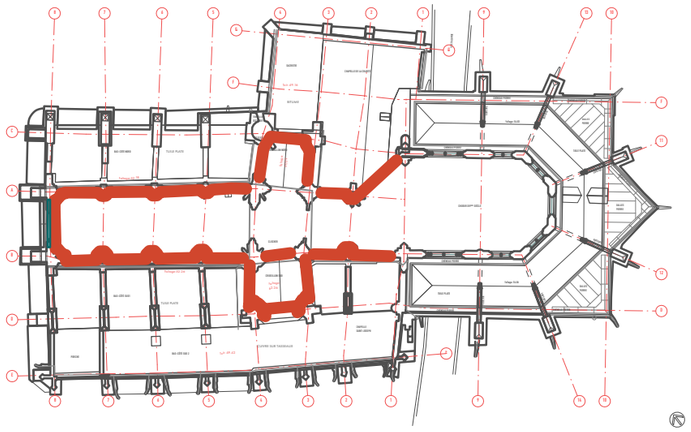
A LOT PIERRE : Remplacement à neuf des balustrades altérées compris goujonnage laiton, passivation et scellement des armatures existantes au plomb coulé.
B LOT PIERRE : Restauration des façades, contreforts, gargouilles, baies, compris tous éléments de modénature et décor.
C LOT PIERRE : Réfection de l'ensemble des joints des soubassements du chevet, des contreforts et du tunnel compris dessalement préalable.
D LOT VITRAUX : Restauration des vitraux et création verrière de doublage

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet architecte d'upatrimoine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN | 78510 TRIEL-SUR-SEINE	1021RIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉDIFICE PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	COUPE 1-9	TRAVAUX TRANCHE 4	STATION-CHOEUR DATE: 11/2024	24 04 MART ASO ARC APD COU 1-9 CHO TR4	

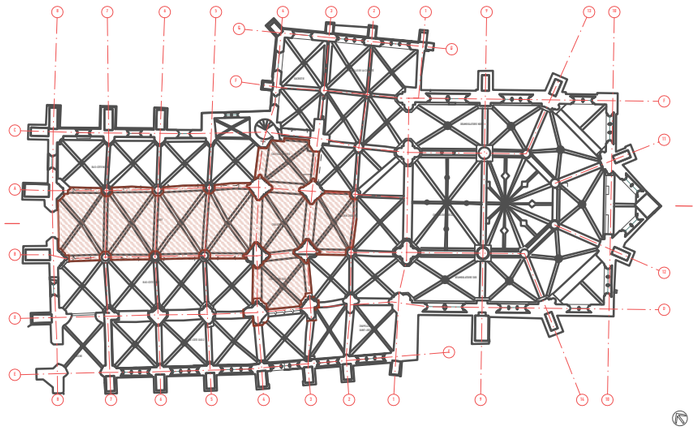
1 PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES
Éch.: 1:500



2 PLAN NIVEAU FENETRES HAUTES
Éch.: 1:500



3 PLAN NIVEAU COUVREMENTS
Éch.: 1:500



PROJET DE TRAVAUX TRANCHE 5 | INTÉRIEURS NEF

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet architecte du patrimoine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	1021RIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 5	- DATE: 11/2024	25 01 MART ASO ARC APD PLN GEN NEF TR5	

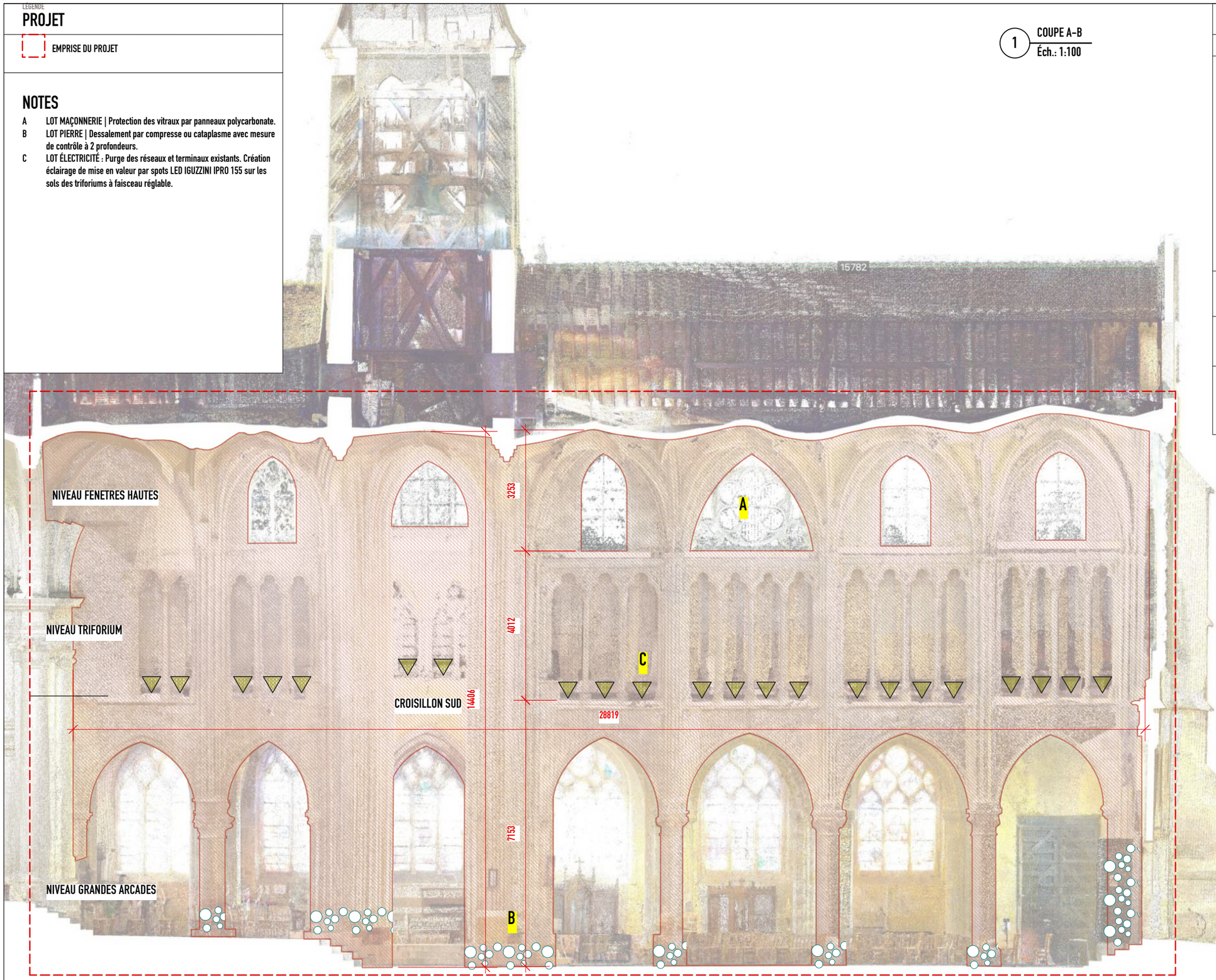
LÉGENDE
PROJET

EMPRISE DU PROJET

NOTES

A LOT MAÇONNERIE | Protection des vitraux par panneaux polycarbonate.
B LOT PIERRE | Dessalement par compresse ou cataplasme avec mesure de contrôle à 2 profondeurs.
C LOT ÉLECTRICITÉ : Purge des réseaux et terminaux existants. Création éclairage de mise en valeur par spots LED IGUZZINI IPRO 155 sur les sols des triforiums à faisceau réglable.

1 COUPE A-B
Éch.: 1:100



LÉGENDE
RESTAURATION DES INTÉRIEURS

LOT MAÇONNERIE-PIERRE

- Restauration des parements. Purge des éléments altérés. Nettoyage par aérogommage. Conservation et mise en valeur des vestiges de polychromie. Refouillement. Ragréages, calfeutrements chaux. Eau forte d'harmonisation.
- Idem ci-dessus, pour les parements vus en coupe.
- Dessalement des parements selon hauteur contamination
- Remplacement des pierres altérées, par des pierres de même nature, ttes sujétions comprises, pose en tiroir, refouillement, rejointoiement...
- Purge et réfection des enduits (plâtre ou chaux selon existant)
- Purge et réfection des sols en ciment compris forme de pose. FP dallage pierre en liais de Saint Maximin 50mm ép.

LOT CHARPENTE

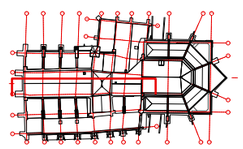
- F/P étaiements pour les besoins du lot Pierre.

LOT MENUISERIE

- Restauration des menuiseries. 3 couches d'huile sur chaque face.

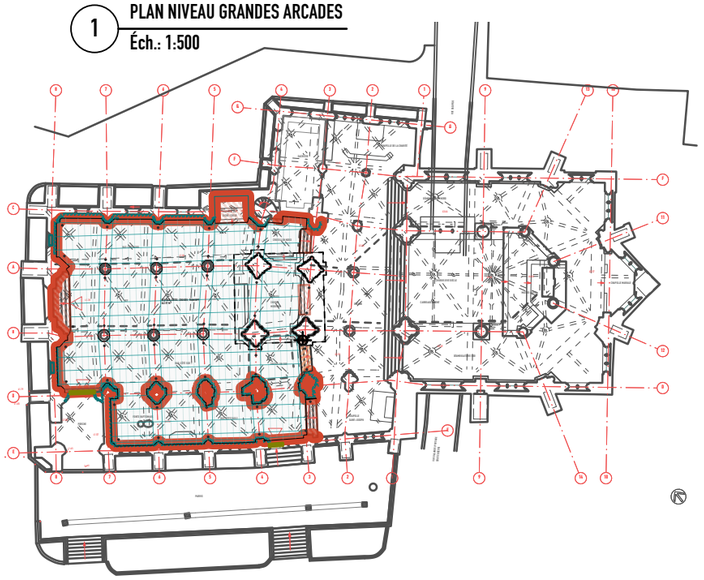
LOT ÉLECTRICITÉ

- Purge réseaux existants et création éclairage LED spot.

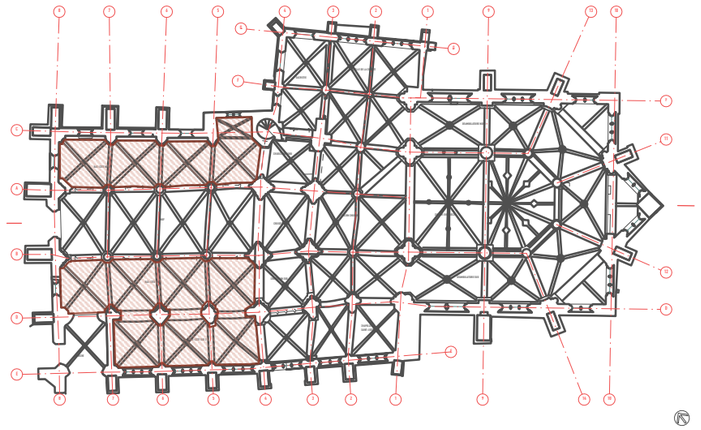


ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet architecte d'ouvrages patrimoine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN | 78510 TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉDIFICE — 1021RIMART PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ (APD)	COUPE A-B OUEST	TRAVAUX TRANCHE 5	STATION-CHOEUR DATE: 11/2024	25 06 MART ASO ARC APD COU A-B OUE TR5	

1 PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES
Éch.: 1:500



2 PLAN DES COUVREMENTS
Éch.: 1:500



PROJET DE TRAVAUX TRANCHE 6 | BAS-CÔTÉS INTÉRIEURS

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet architecte d'upatrimoine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPERATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	1021RIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 6	- DATE: 11/2024	26 01 MART ASO ARC APD PLN GEN BCO TR6	

LÉGENDE

RESTAURATION DES INTÉRIEURS

INTERVENTION D'URGENCE

LOT MAÇONNERIE-PIERRE

RESTAURATION PAREMENTS PIERRE : PURGES PARTIES INSTABLES. NETTOYAGE DÉLICAT CRYOGÉNIE OU AÉROGOMMAGE (SAUF OUVRAGES FINS ; VESTIGES DÉCORS PEINTS, SCULPTURES...). BIOCIDE SI NÉCESSAIRE. REMPLACEMENT PIERRES À BOUT D'USAGE. BOUCHONS. RAGRÉAGES CHAUX. RÉFECTION JOINTS EN RECHERCHE. EAU FORTE D'HARMONISATION.

REMPLACEMENT PIERRE

DESSALEMENT DES PAREMENTS SUR 3M HAUTEUR

RESTAURATION ÉLÉVATION TOUTE HAUTEUR. NETTOYAGE. DESSALEMENT PAREMENTS ALTÉRÉS. PURGE PARTIES INSTABLES. REMPLACEMENT DES PIERRES À BOUT D'USAGE PAR DES PIERRES DE MÊME NATURE. REFOUILLEMENT. RELANCIS. PURGE/ RÉFECTION DES JOINTS EN RECHERCHE. EAU-FORTE D'HARMONISATION.

PURGE DALLE CIMENT ÉTANCHE ET FORME.
CRÉATION DALLAGE RESPIRANT EN PIERRE LIAIS DE SAINT-MAXIMIN ÉP. 60MM, POUR ASSAINIR LES MAÇONNERIES. CALEPIN CONTEMPORAIN À VALIDER AVEC DRAC. POSE SUR SABLE. ALTERNANCE JOINTS CHAUX HYDRAULIQUE NHL5 / JOINTS SEMI-CREUX. RÉF. FONTEVRAULT.

LOT MENUISERIE

RÉVISION / RESTAURATION MENUISERIES.

LOTS VITRAUX

LOT VITRAIL : RESTAURATION VERRIÈRES VITRAUX. DÉPOSE/REPOSE PANNEAUX PAR L'INTÉRIEUR. NETTOYAGE. REPIQUAGE VERRES ALTÉRÉS. RÉFECTION ÉTANCHÉITÉ.
LOT MAÇONNERIE-PIERRE : PURGE/ RÉFECTION CALFEUTREMENTS CHAUX À 100%. RÉPARATION/ REMPLACEMENT PIERRES FRACTURÉES.
LOT FERRONNERIE-SERRURERIE
PURGE, PASSIVATION BARLOTTIÈRES, VERGETTES. TRAITEMENT ANTI-CORROSION.

LOT ÉLECTRICITÉ

F/P LUMINAIRES SPOT ENCASTRÉS DANS DALLAGE. LUMIÈRE LÉCHANT LES COLONNES ET ÉCLAIRANT LES VOÛTES.

NOTES

A ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : INTERVENTION SUR LES SOLS EST SOUMISE À L' ACCORD PRÉALABLE ET AUX PRESCRIPTIONS DES SERVICES D'ARCHÉOLOGIQUES DE LA DRAC.

B LOT MAÇONNERIE-PIERRE : DESSALEMENT PAREMENTS CONTAMINÉS. NETTOYAGE PAR CRYOGÉNIE (SELON CCL ESSAIS), À L'EXCEPTION DES ZONES DE VESTIGES DE DÉCORS PEINTS. PURGE PIERRES ALTÉRÉES. BLOCS, BOUCHONS EN PIERRE DE NATURE IDENTIQUE/ RAGRÉAGES CHAUX TEINTÉS PATINÉS. RÉFECTION JOINTS EN RECHERCHE. BADIGEON D'HARMONISATION SEMI-COUVRANT (SELON ÉTUDE STUDIOLO ET VALIDATION DRAC)

C LOT MAÇONNERIE-PIERRE : RESTITUTION DEGRÉ PIERRE MASSIVE LIAIS SAINT-MAXIMIN

D LOT MAÇONNERIE-PIERRE : RESTAURATION DEGRÉ PIERRE. NETTOYAGE. RÉFECTION JOINTS EN RECHERCHE.

E LOT PIERRE / SCULPTURE : RESTAURATION PIERRE TOMBALE : EXTRACTION AGRAFES. DÉPOSE APRÈS REPÉRAGE ÉLÉMENTS. DESSALEMENT. NETTOYAGE PAR CATAPLASME. CONSOLIDATION DE L'ÉPIDERME GRAVÉ. RECONSTITUTION PAR GOUJONS ET COLLE RESPIRANTE. F/P AGRAFES INOX, POSE DÉCOLLEMENT DU MUR 3CM.

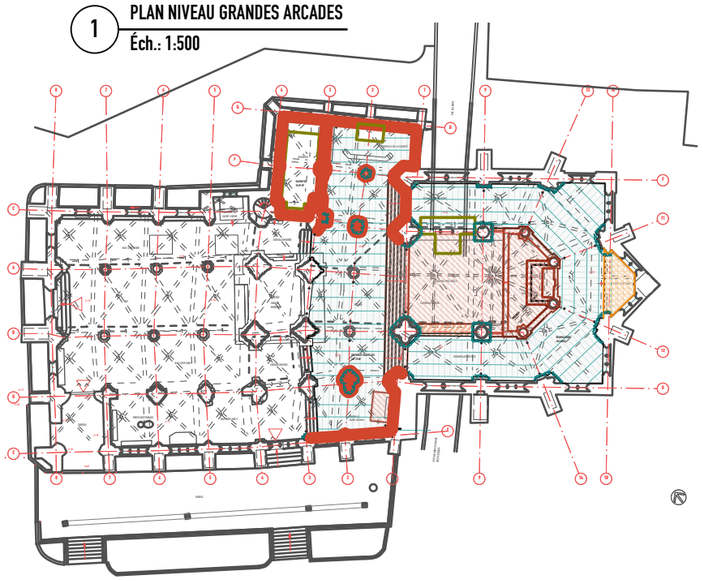
F LOT MAÇONNERIE-PIERRE : REBOUCHAGE CARNEAUX CHAUFFAGE AIR PULSÉ. LOT MENUISERIE : REMPLACEMENT PAR BANCS CHAUFFÉS.

G LOT MENUISERIE : DÉPOSE ESTRADE ET SON MOBILIER. DISPOSITIONS MAÇONNERIES SOUS ESTRADE À CONFIRMER.

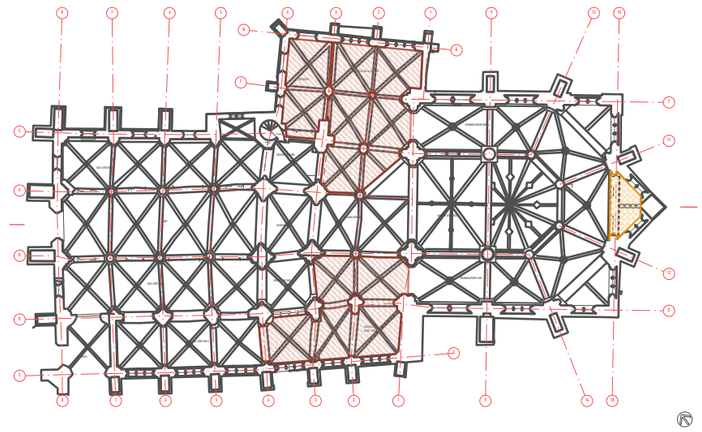
H LOT MENUISERIE : REMISE EN JEU PORTES (4U) COMPRIS 2 PORTES CRYPTE DANS TUNNEL. VÉRIFICATION. 3 COUCHES HUILE DE LIN SUR LES DEUX FACES AVEC BROSSAGE DOUX ENTRE COUCHES.

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet architecte d.p.l.g. patrimoine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE 1021RIMART PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES	TRAVAUX TRANCHE 6	GRANDES ARCADES DATE: 11/2024	26 02 MART ASO ARC APD PLN GDA BCO TR6	

1 PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES
Éch.: 1:500

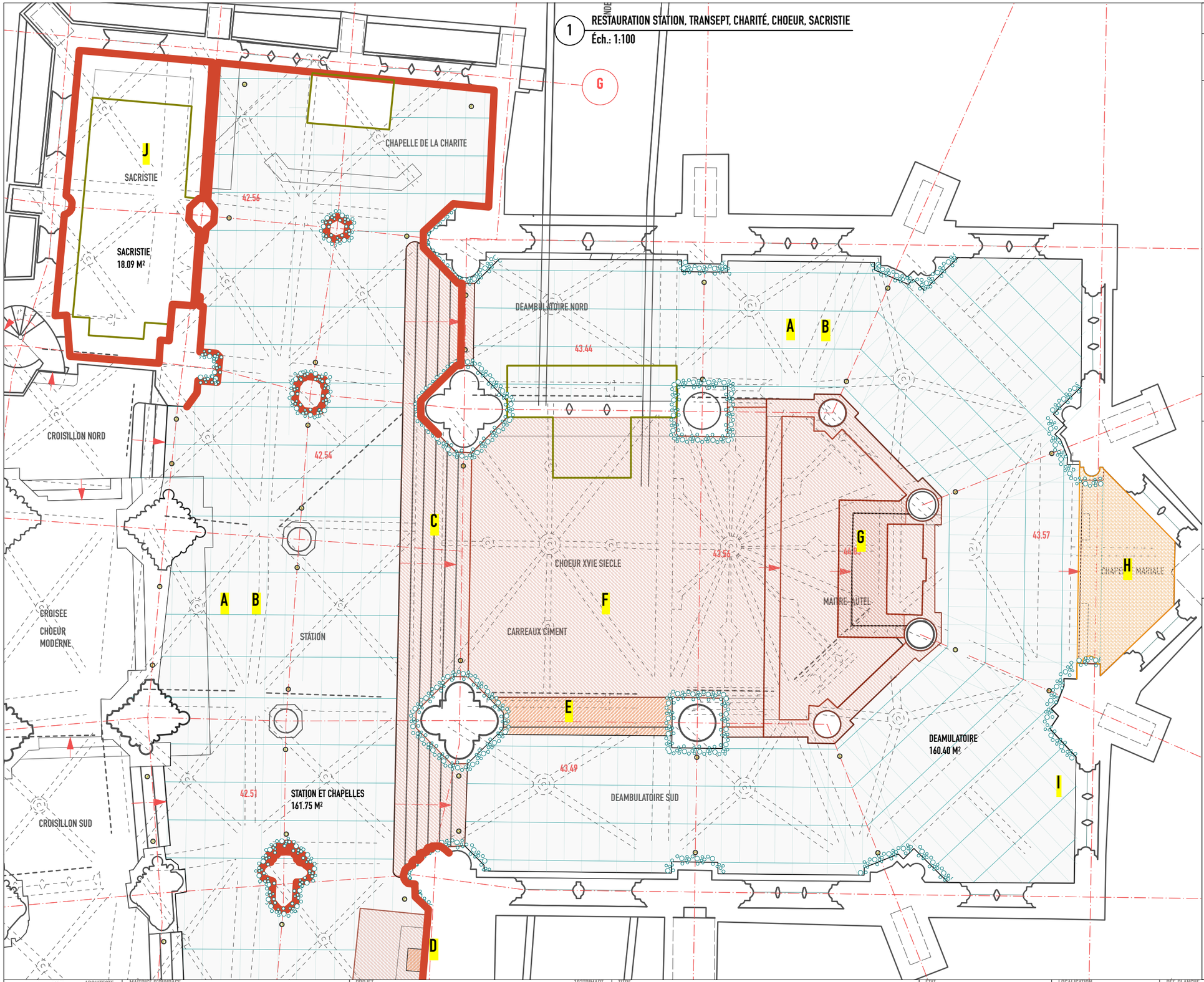


2 PLAN DES COUVREMENTS
Éch.: 1:500



PROJET DE TRAVAUX TRANCHE 7 | INTÉRIEURS STATION ET CHOEUR XVI E SIÈCLE

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet architecte upatrimoine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPERATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	1021TRIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 7	- DATE: 11/2024	27 01 MART ASO ARC APD PLN GEN CHO TR7	



LÉGENDE

RESTAURATION DES INTÉRIEURS

INTERVENTION D'URGENCE

LOT MAÇONNERIE-PIERRE

RESTAURATION PAREMENTS PIERRE : PURGES PARTIES INSTABLES. NETTOYAGE DÉLICAT CRYOGÉNIE OU AÉROGOMMAGE (SAUF OUVRAGES FINS ; VESTIGES DÉCORS PEINTS, SCULPTURES...). BIOCIDE SI NÉCESSAIRE. REMPLACEMENT PIERRES À BOUT D'USAGE. BOUCHONS. RAGRÉAGES CHAUX. RÉFECTION JOINTS EN RECHERCHE. EAU FORTE D'HARMONISATION.

REMPLACEMENT PIERRE

DESSALEMENT DES PAREMENTS SUR 3M HAUTEUR

RESTAURATION ÉLÉVATION TOUTE HAUTEUR. NETTOYAGE. DESSALEMENT PAREMENTS ALTÉRÉS. PURGE PARTIES INSTABLES. REMPLACEMENT DES PIERRES À BOUT D'USAGE PAR DES PIERRES DE MÊME NATURE. REFOUILLEMENT. RELANCIS. PURGE/ RÉFECTION DES JOINTS EN RECHERCHE. EAU-FORTE D'HARMONISATION.

PURGE DALLE CIMENT ÉTANCHE ET FORME.
CRÉATION DALLAGE RESPIRANT EN PIERRE LIAIS DE SAINT-MAXIMIN ÉP. 60MM, POUR ASSAINIR LES MAÇONNERIES. CALEPIN CONTEMPORAIN À VALIDER AVEC DRAC. POSE SUR SABLE. ALTERNANCE JOINTS CHAUX HYDRAULIQUE NHL5 / JOINTS SEMI-CREUX. RÉF. FONTEVRAULT.

LOT MENUISERIE

RÉVISION / RESTAURATION MENUISERIES.

LOTS VITRAUX

LOT VITRAIL : RESTAURATION VERRIÈRES VITRAUX. DÉPOSE/REPOSE PANNEAUX PAR L'INTÉRIEUR. NETTOYAGE. REPIQUAGE VERRES ALTÉRÉS. RÉFECTION ÉTANCHÉITÉ.
LOT MAÇONNERIE-PIERRE : PURGE/ RÉFECTION CALFEUTREMENTS CHAUX À 100%. RÉPARATION/ REMPLACEMENT PIERRES FRACTURÉES.
LOT FERRONNERIE-SERRURERIE
PURGE, PASSIVATION BARLOTTIÈRES, VERGETTES. TRAITEMENT ANTI-CORROSION.

LOT ÉLECTRICITÉ

F/P LUMINAIRES SPOT ENCASTRÉS DANS DALLAGE. LUMIÈRE LÉCHANT LES COLONNES ET ÉCLAIRANT LES VOÛTES.

NOTES

A ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : INTERVENTION SUR LES SOLS EST SOUMISE À L' ACCORD PRÉALABLE ET AUX PRESCRIPTIONS DES SERVICES D'ARCHÉOLOGIQUES DE LA DRAC.

B LOT MAÇONNERIE-PIERRE : DESSALEMENT PAREMENTS CONTAMINÉS. NETTOYAGE PAR CRYOGÉNIE (SELON CCL ESSAIS), À L'EXCEPTION DES ZONES DE VESTIGES DE DÉCORS PEINTS. PURGE PIERRES ALTÉRÉES. BLOCS, BOUCHONS EN PIERRE DE NATURE IDENTIQUE/ RAGRÉAGES CHAUX TEINTÉS PATINÉS. RÉFECTION JOINTS EN RECHERCHE. BADIGEON D'HARMONISATION SEMI-COUVRANT (SELON ÉTUDE STUDIOLO ET VALIDATION DRAC)

C LOT MAÇONNERIE-PIERRE : RESTAURATION DEGRÉ PIERRE. NETTOYAGE. RÉFECTION JOINTS EN RECHERCHE.

D LOT MAÇONNERIE-PIERRE : RESTITUTION CONSOLE PIERRE DITO MODÈLE EXISTANT FRACTURÉ. REMPLACEMENT ARMATURES EN INOX SCELLÉ.

E COMPLÉMENT DALLAGE CIMENT DÉCORATIF DITO EXISTANT ET BORDURE PIERRE LIAIS SAINT-MAXIMIN

F LOT MAÇONNERIE-PIERRE : NETTOYAGE DALLAGE CIMENT DÉCORATIF. PURGE/ RÉFECTION JOINTS EN RECHERCHE

G LOT MAÇONNERIE-PIERRE : RESTAURATION PIERRES BORDURE, MARGELLES, MAÎTRE-AUTEL

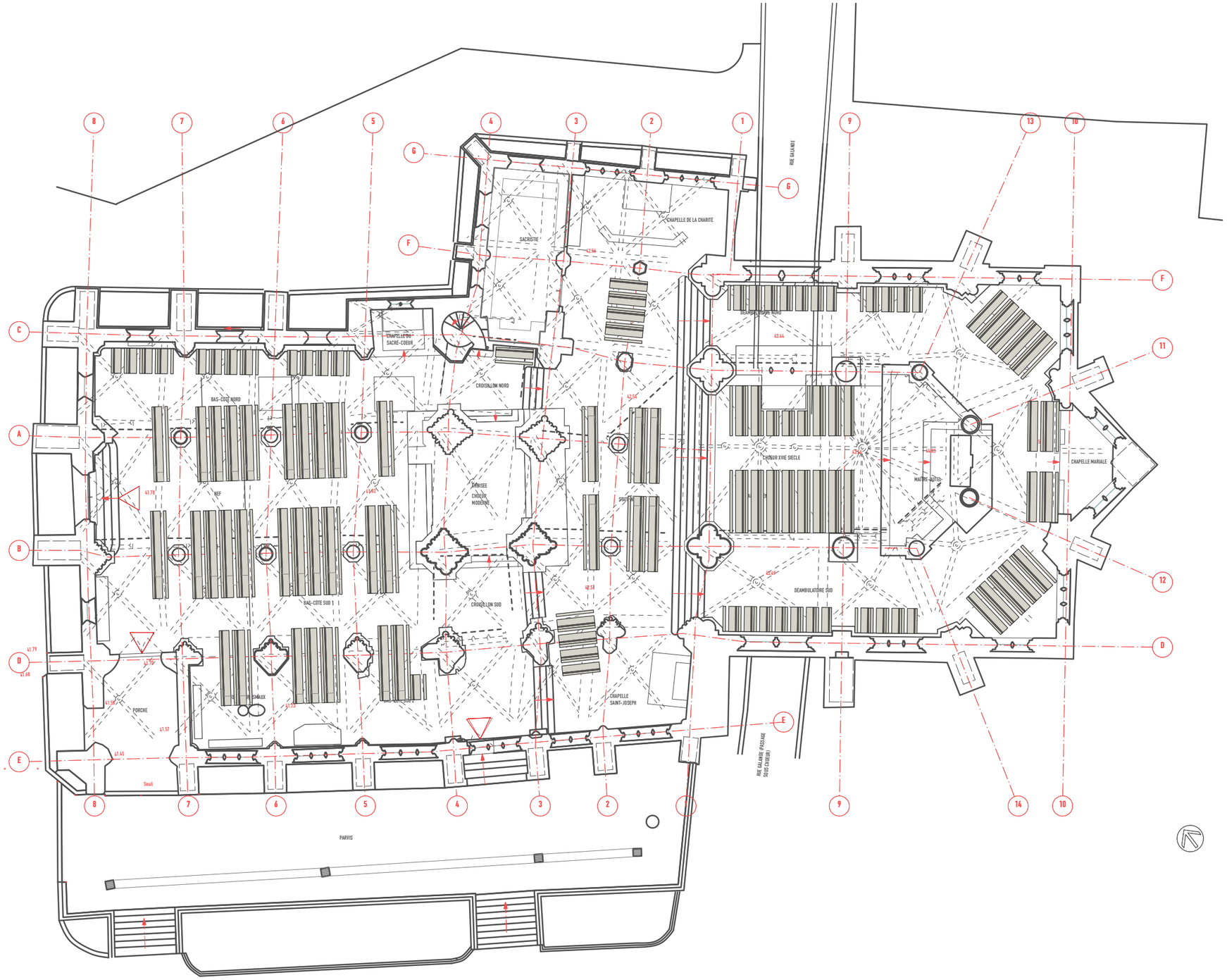
H LOT DÉCORS PEINTS : RESTAURATION ÉLÉVATION. AUTEL, VOÛTES CHAPELLE MARIALE SELON PRÉCONISATIONS STUDIOLO/ DRAC ET CONCLUSIONS SONDAGE.

I LOT VITRAUX : DÉPOSE EN CONSERVATION BAIE 4 PANNEAU A3

J LOT MENUISERIE : CRÉATION PARQUET CHENE SUR LAMBOURDE CHÊNE. PURGE LINO ET (CIMENT ?) PRÉALABLE.

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE	PROJET	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
atelier olivet archit ecte d upatri moine	COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE OPÉRATION: ÉGLISE SAINT-MARTIN — 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE	RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE PHASE: AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD] — 1027TRIMART	PLAN NIVEAUX STATION/ CHOEUR	TRAVAUX TRANCHE 7	STATION/CHOEUR DATE: 11/2024	27 02 MART ASO ARC APD PLN CHO CHO TR7	

1 PLAN NIVEAU GRANDES ARCADES
Éch.: 1:200



PROJET TRANCHE 8 | AMÉNAGEMENT MOBILIER ET CHAUFFAGE

ARCHITECTE	MAÎTRISE D'OUVRAGE COMMUNE DE TRIEL-SUR-SEINE	PROJET 1021RIMART RESTAURATION GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE	TITRE	ÉTAT	LOCALISATION	RÉF. PLANCHE	INDICE
	OPERATION 1 CITÉ SAINT-MARTIN 78510 TRIEL-SUR-SEINE ÉGLISE SAINT-MARTIN	PHASE AVANT-PROJET DÉTAILLÉ [APD]	PLANS GÉNÉRAUX	TRAVAUX TRANCHE 8	- DATE 11/2024	28 01 MART ASO ARC APD PLN GDA TTZ TR8	

RECAPITULATION GENERALE TOUTES TRANCHES

	TRANCHE 1 - TOITURES SUD ET EST	TRANCHE 2 - TOITURES ET FACADES NORD	TRANCHE 3 - FACADES SUD ET OUEST	TRANCHE 4 - FACADES CHŒUR ET TUNNEL	TRANCHE 5 - INT NEF	TRANCHE 6 - BAS COTES INTERIEURS	TRANCHE 7 - INTERIEUR STATION ET CHŒUR XVI	TRANCHE 8 - AMENAGEMENTS MOBILIER ET CHAUFFAGE	MONTANT HT
EGLISE SAINT MARTIN									
LOT 01 MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE - SCULPTURE	672 302,00 €	804 796,70 €	1 017 108,00 €	586 408,50 €	900 261,25 €	742 887,00 €	748 130,50 €		5 471 893,95 €
LOT 02 COUVERTURE	491 605,00 €	182 082,50 €							673 687,50 €
LOT 03 VITRAUX	246 750,00 €	271 000,00 €	213 050,00 €	317 150,00 €		38 450,00 €			1 086 400,00 €
LOT 04 MENUISERIES			47 500,00 €	17 650,00 €		41 700,00 €	16 300,00 €	308 550,00 €	431 700,00 €
LOT 05 ELECTRICITE	40 000,00 €				65 000,00 €	65 000,00 €	65 000,00 €		235 000,00 €
LOT 06 DECORS							85 435,00 €		85 435,00 €
MONTANT H.T. DES TRAVAUX	1 450 657,00 €	1 257 879,20 €	1 277 658,00 €	921 208,50 €	965 261,25 €	888 037,00 €	914 865,50 €	308 550,00 €	7 984 116,45 €
MONTANT H.T. DES TRAVAUX	1 450 657,00 €	1 257 879,20 €	1 277 658,00 €	921 208,50 €	965 261,25 €	888 037,00 €	914 865,50 €	308 550,00 €	7 984 116,45 €
T.V.A 20 %	290 131,40 €	251 575,84 €	255 531,60 €	184 241,70 €	193 052,25 €	177 607,40 €	182 973,10 €	61 710,00 €	1 596 823,29 €
MONTANT T.T.C	1 740 788,40 €	1 509 455,04 €	1 533 189,60 €	1 105 450,20 €	1 158 313,50 €	1 065 644,40 €	1 097 838,60 €	370 260,00 €	9 580 939,74 €

(Valeur Décembre 2024)